SONY

4-H01-641-**01**(1)

Cyber-shot

Câmera digital

Manual da Cyber-shot

DSC-T2

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este Manual, o ***"Manual de instruções"*** (volume separado) e o ***"Guia avançado da Cyber-shot"*** (gravado em PDF no CD-ROM fornecido) e guarde-os para referências futuras.

Índice

Operações Básicas

Utilizando funções de gravação

Utilizando funções de visualização

Personalizando os ajustes

Visualizando imagens num televisor

Utilizando o computador

Imprimindo fotos

Solução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Notas sobre a utilização da câmera

Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

“Memory Stick Duo”: você pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a sua câmera.

“Memory Stick”: não é possível usar um “Memory Stick” com a sua câmera.

Não é possível a utilização de outros tipos de cartões de memória.

- Para mais detalhes sobre “Memory Stick Duo”, consulte a página 125.

Quando se usa um “Memory Stick Duo” em um equipamento compatível com “Memory Stick”

Você pode usar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido).

Adaptador de Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria

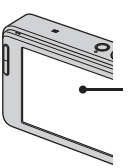
- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- A bateria pode ser carregada mesmo não estando completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode-se utilizar a carga parcial da bateria como está.
- Se não for utilizar a bateria por um período de tempo longo, use toda a carga disponível e retire-a da câmera e em seguida, guarde-a num local fresco e seco. Esta é uma medida para conservar as funções da bateria.
- Para mais detalhes sobre a bateria, consulte a página 127.

Lente Carl Zeiss

A câmera está equipada com uma lente Carl Zeiss que pode reproduzir imagens nítidas com um excelente contraste.
A lente desta câmera foi produzida sob um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss em conformidade com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre a tela LCD e a lente

- A tela LCD foi fabricada utilizando uma tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- Se a tela LCD for molhada por gotas de água ou outros líquidos, limpe-a imediatamente com um pano macio. Deixar líquidos na superfície da tela LCD pode prejudicar a qualidade e provocar um mau funcionamento.
- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta por muito tempo poderá causar o mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado quando colocar a sua câmera próxima a uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela pode ficar descolorida e isso poderá causar um mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não bater nem aplicar pressão sobre a lente.

As imagens utilizadas neste Manual

As fotos utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não são imagens reais captadas com esta câmera.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 2
Funcionamento da câmera 7
- Armazenamento – Guardando imagens na memória interna 7
- Filmagem – Gerenciamento automático de imagens 8
- Visualização – Visualizando imagens de várias formas 8
- Partilha – Função de marca de partilha 9

Técnicas básicas para obter melhores imagens 10
- Foco – Focalizando corretamente um objeto 10
- Exposição – Ajustando a intensidade da luz 12
- Cor – Sobre os efeitos de iluminação 13
- Qualidade – Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem” 14
- Flash – Sobre a utilização do flash 16

Localização dos controles 17
Indicadores da tela 18
Operando o painel de toque 23
Mudando a visualização da tela 24

Operações Básicas

Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático) 26
- Ajustando o tamanho da Imagem/Temporizador automático/modo Flash/ gravação Macro 28
- Ajustando o Foco/Modo do Medidor/ISO/EV 30

Visualizando as imagens 36
- Selecionando como reproduzir imagens 37
- Utilizando o SCRAPBOOK 40

Apagando imagens 42
Aprendendo as várias funções – HOME/Menu 44
Itens do menu 47

Utilizando funções de gravação

Mudando o modo de gravação 49
Gravando imagens com Selecção de cena 50
Menu de gravação 53
- Modo GRV: Seleciona o modo de gravação contínua
- EV: Ajusta a intensidade da luz
- Foco: Muda o método de focalização
- Modo do Medidor: Seleciona o modo do medidor
- Equil. br.: Ajusta os tons das cores
- Modo de Cor: Muda o brilho da imagem ou adiciona efeitos especiais

Nív. flash: Ajusta a quantidade da luz do flash
Redução olhos verm: Reduz o fenômeno de olhos vermelhos
Detecção de Cara: Detecta o rosto da pessoa
SteadyShot: Seleciona o modo de gravação estável
Regulação: Seleciona os ajustes de gravação

Utilizando funções de visualização

Reproduzindo imagens da tela HOME 60
(Lista de Álbum): Mostra a lista de grupos de imagens
(Calendário): Mostra as imagens num calendário
(Ap. slide): Reproduz uma série de imagens
(Memory Stick): Mostra imagens no Memory Stick
Menu de visualização 64
(Adic / Remover Favoritos): Adiciona/Remove Favoritos
(Adic / Remov marca partilha): Adiciona/Remove a reserva para carregar imagens na Web
(Remover Favoritos): Remove Favoritos
(Remover marca de partilha): Remove a marca de partilha para cancelar a reserva para carregar imagens na Web
(Retoque): Retoca as fotos
(Pintar): Pinta fotos
(Ap. slide): Reproduz uma série de imagens
(Apagar): Apaga as imagens
(Proteger): Evita o apagamento acidental
(Ver Álbum): Volta à tela Álbum
(Imprimir): Imprime imagens com uma impressora
(Rodar): Roda uma foto
(Import): Importa imagens
(Exportar): Exporta imagens
(Seleccione pasta): Seleciona a pasta para ver imagens
(Definições de volume): Ajusta o volume
(Fundo): Muda o fundo
Pintando ou colocando marcas nas fotos (Pintar) 75

Personalizando os ajustes

Personalizando a função Gerir Memória e as Definições.....77
Gerir Memória.....78
Fer. Memória — Fer. Memory Stick.....78
Formatar
Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.
Mass Storage
Fer. Memória — Fer. memória interna.....80
Formatar
Definições.....81
Definiç Principais — Definições Principais 1.....81
Bip
Guia Função
Inicializar
Calibragem
Definiç Principais — Definições Principais 2.....83
Ligação USB
COMPONENT
Saída video
Definições Filmag — Definições Fotografia 1.....85
Iluminador AF
Linha Grelha
Modo AF
Zoom digital
Definições Filmag — Definições Fotografia 2.....87
Auto Orient
Revisão auto
Nível de sorriso
Definições Relógio.....88
Language Setting.....89

Visualizando imagens num televisor

Visualizando imagens na tela de um televisor.....90
Visualizando imagens conectando a câmera a um televisor com o cabo para terminal multiuso (não fornecido).....90
Visualizando uma imagem conectando a câmera a um televisor de Alta Definição.....92

Utilizando o computador

Utilizando um computador Windows 94
Instalando o software (fornecido) 97
Utilizando o “Picture Motion Browser” (fornecido) 99
Conectando a computadores 100
Utilizando o “Music Transfer” (fornecido) 103
Visualizando o “Guia avançado da Cyber-shot” 104

Imprimindo fotos

Como imprimir fotos 105
Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge 106

Solução de problemas

Solução de problemas 109
Indicadores e mensagens de aviso 120

Outros

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de Alimentação 124
Sobre o “Memory Stick Duo” 125
Sobre a bateria 127
Sobre o carregador de bateria 128
Sobre a “Cyber-shot Station” 129

Índice remissivo

Índice remissivo 131

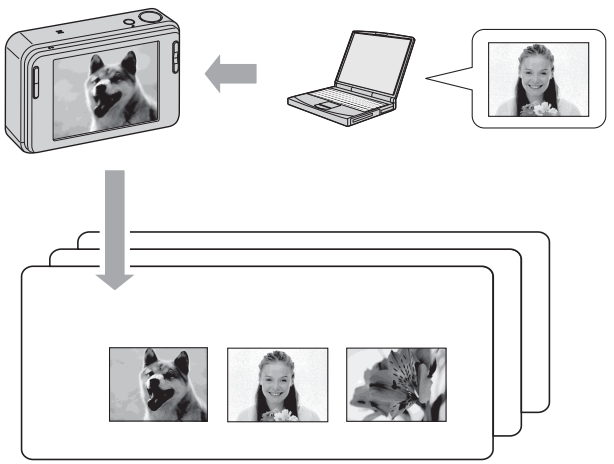
Termo de Garantia

Termo de Garantia ..... Última capa

Funcionamento da câmera

Armazenamento *Guardando imagens na memória interna*

A câmera tem aproximadamente 4 GB de memória interna e pode guardar muitas imagens. Você pode carregar imagens dos computadores e reproduzi-las na câmera a qualquer momento.



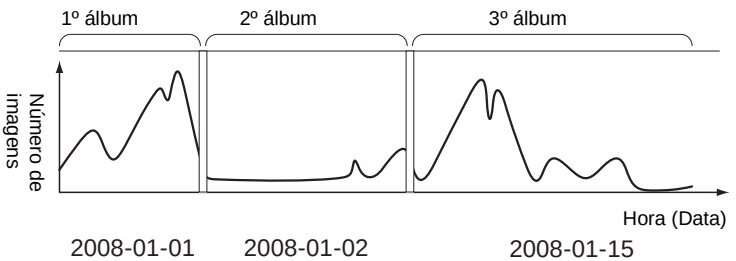
Leve consigo as imagens guardadas no seu computador quando sair!

- Use o software fornecido “Picture Motion Browser”. Para mais detalhes, consulte “Guia do Picture Motion Browser”.
- Mesmo que o “Memory Stick Duo” esteja inserido na câmera, as imagens não serão guardadas no “Memory Stick Duo” até que o limite da capacidade da memória interna seja atingido. Para guardar imagens no “Memory Stick Duo”, copie (exporte) as imagens na memória interna para o “Memory Stick Duo” (página 73).

Filmagem *Gerenciamento automático de imagens*

Esta câmera classifica automaticamente as imagens em álbuns dependendo do intervalo e da freqüência de gravação.
Você pode pesquisar as imagens por álbuns para sua conveniência.

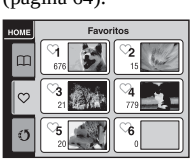
<Exemplo>



Visualização *Visualizando imagens de várias formas*

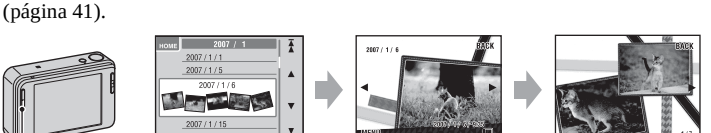
Favoritos

Você pode escolher as suas imagens favoritas de um álbum e guardá-las como seus favoritos (página 64).



Álbum de recortes

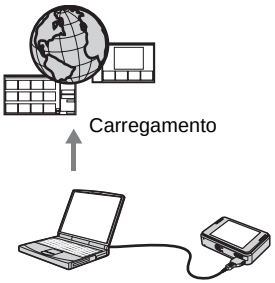
Quando você pressiona o botão SCRAPBOOK, as imagens armazenadas na memória interna são reproduzidas com fundo. Você pode também mudar o fundo e apreciar a reprodução (página 41).

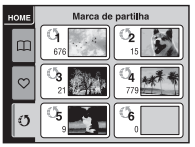


Botão SCRAPBOOK

Partilha *Função de marca de partilha*

A câmera tem o aplicativo “PMB Portable” incorporado. Ao armazenar as imagens da câmera como marcas de partilha, você pode facilmente carregá-las para a Web usando computadores. Quando você conecta a câmera e um computador com um cabo USB, o “PMB Portable” inicia-se automaticamente.

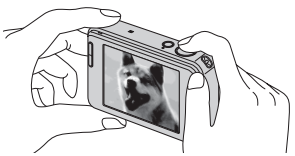




Para armazenar as imagens como marcas de partilha, consulte a página 65.

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco ***Exposição*** ***Cor*** ***Qualidade*** ***Flash***



Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera tais como a tela HOME (página 44), os menus (página 46).

Foco — *Focalizando corretamente um objeto*

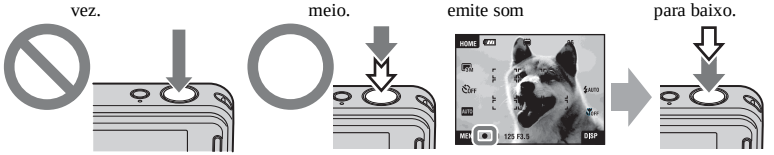
Quando você pressiona o botão do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar o botão do obturador somente até o meio.

Não pressione totalmente o botão do obturador de uma vez.

Pressione o botão do obturador até o meio.

Indicador de trava AE/AF
Piscando ➡ Acende/ emite som

Depois pressione o botão do obturador completamente para baixo.

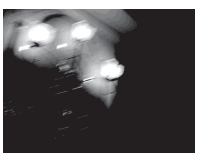


Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 31)
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ser que a câmera tremeu.
→ Consulte “Dicas para evitar imagem desfocada” a seguir.

Dicas para evitar imagem desfocada

A câmera moveu-se acidentalmente quando você tirou a foto. Chama-se a isto de "vibração da câmera". Por outro lado, se foi o objeto que se moveu quando você tirou a foto, chama-se a isto de "desfocagem do objeto".

Vibração da câmera



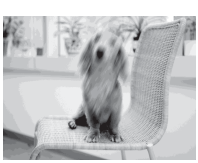
Causa

As suas mãos ou o seu corpo tremem enquanto você segura a câmera e pressiona o botão do obturador, provocando a desfocagem da tela.

O que se pode fazer para reduzir a desfocagem

- Use um tripé ou coloque a câmera numa superfície plana e estável para a câmera não se mover.
- Tire a foto com o temporizador automático de 2 segundos de atraso, e estabilize a sua câmera mantendo firme o braço que segura a câmera firmemente junto ao corpo, depois de pressionar o botão do obturador.

Desfocagem do objeto



Causa

Apesar da câmera não se mover, o objeto mexe-se durante a exposição, causando a desfocagem do objeto quando o botão do obturador é pressionado.

O que se pode fazer para reduzir a desfocagem

- Selecione o modo ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de cena.
- Selecione uma sensibilidade ISO superior para aumentar a velocidade do obturador e pressione o botão do obturador antes do objeto se mexer.

Notas

- A função de estabilização de imagem está ativa no ajuste de fábrica, por isso a vibração da câmera é reduzida automaticamente. Entretanto, isso não se aplica à desfocagem do objeto.
- Além disso, a vibração da câmera e a desfocagem do objeto ocorrem freqüentemente sob condições de pouca iluminação ou baixa velocidade do obturador, como acontece no modo (Crepúsculo) ou (Retr.crepúsculo). Nesse caso, tire a foto levando em consideração as sugestões acima indicadas.

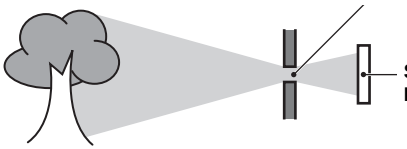
Exposição *Ajustando a intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando se solta o botão do obturador.

Exposição:

Velocidade do obturador = Período de tempo em que a câmera recebe luz

Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz



Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)
= Sensibilidade de gravação

Sobrexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correta

Subexposição
= pouca luz
Imagem mais escura

No modo de ajuste automático a exposição é ajustada automaticamente no valor adequado. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Ajuste EV:
Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera (páginas 25, 35).

Modo do Medidor:
Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medida para determinar a exposição (página 33).

Ajuste da Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é uma taxa de velocidade para a mídia de gravação que está equipada com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem de acordo com a sensibilidade ISO.
Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 34.

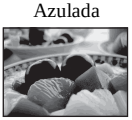
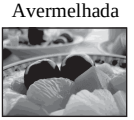
Sensibilidade ISO alta
Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro, reduzindo a desfocagem com uma alta velocidade do obturador.
No entanto, a imagem tende a apresentar ruído.

Sensibilidade ISO baixa
Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente a imagem pode ficar mais escura.

Cor — *Sobre os efeitos de iluminação*

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

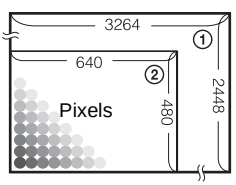
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada 	Com tons de verde	Avermelhada 

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático.
No entanto, você pode ajustá-los manualmente com [Equil. br.] (página 55).

Qualidade *Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

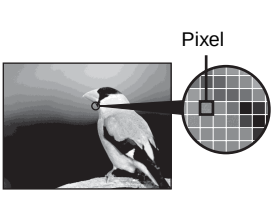
Descrição dos pixels e tamanho da imagem



① Tamanho da imagem: 8M
3264 pixels × 2448 pixels = 7.990.272 pixels

② Tamanho da imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Selecionando o tamanho da imagem que se irá utilizar (página 15)



Muitos pixels
(Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo muito grande)

Exemplo: Imprimir até no formato A3

Poucos pixels
(Imagem de baixa qualidade, mas um arquivo de tamanho pequeno)

Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem	Recomendações	Nº de imagens	Impressão
✓	8M (3264×2448)	Em impressões de tamanho até A3	Menos Mais	Qualid. Imperfeita
	3:2*1 (3264×2176)	Fotografar no modo 3:2		
	5M (2592×1944)	Em impressões de tamanho até A4		
	3M (2048×1536)	Em impressões de tamanho até 10×15cm ou 13×18cm		
	VGA (640×480)	Fotografar no tamanho de imagem pequena para anexo de e-mail		
	16:9*2 (1920×1080)	Fotografar no modo HDTV		

*1 As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2, do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

*2 Ambas as bordas da imagem podem ser cortadas na impressão (página 117).

	Tamanho de uma imagem em movimento	Quadros/ Segundo	Recomendações de uso
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Captar filme de alta qualidade para visualizar no TV
✓	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Captar filme de qualidade padrão para visualizar no TV
	320 (320×240)	Aprox. 8	Fotografar em tamanho pequeno para anexo de e-mail

• Quanto maior o tamanho da imagem, melhor será a qualidade.

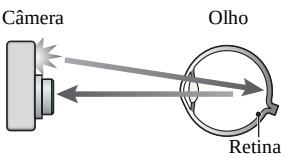
• Quanto mais quadros por segundo forem reproduzidos, mais regular será a reprodução.

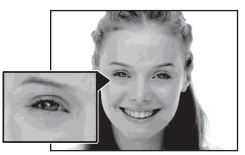
Flash *Sobre a utilização do flash*

Os olhos das pessoas podem ficar vermelhos ou podem aparecer manchas brancas circulares pouco nítidas quando se utiliza o flash. Estes fenômenos podem ser reduzidos com a realização dos seguintes passos.

O "fenômeno dos olhos vermelhos"

É causado pelo reflexo da luz do flash nos vasos sanguíneos da retina dos olhos das pessoas devido às pupilas se encontrarem dilatadas em um lugar escuro.



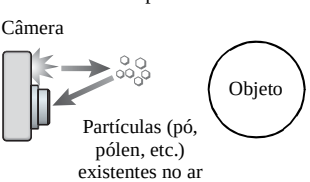


Como se pode reduzir o "fenômeno dos olhos vermelhos"?

- Ajuste [Redução olhos verm] em [Ligado] (página 58).
- Selecione o modo ISO (Alta Sensibilid)* em Selecção de cena (página 50). (O flash é desligado automaticamente.)
- Se os olhos das pessoas ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] no menu de visualização (página 67) ou com o software "Picture Motion Browser" fornecido.

As "Manchas brancas circulares"

São causadas pelas partículas (pó, pólen, etc.) existentes no ar que, quando perto da lente, podem ser acentuadas pelo flash da câmera.



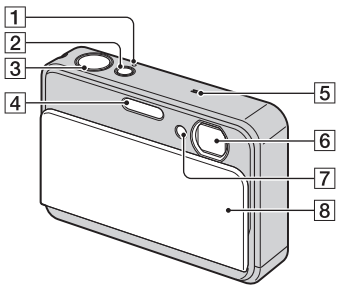
Como podem ser reduzidas as "Manchas brancas circulares"?

- Ilumine a sala e tire a foto do objeto sem o flash.
- Selecione o modo ISO (Alta Sensibilid)* em Selecção de cena. (O flash é desligado automaticamente.)

* Embora você tenha selecionado o modo ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de cena, a velocidade do obturador poderá ser mais lenta em condições de iluminação reduzida ou num local escuro. Nesse caso, use um tripé ou mantenha firmemente o braço que segura a câmera junto ao corpo depois de pressionar o botão do obturador.

Localização dos controles

Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes sobre a operação.



1 Lâmpada POWER

2 Botão POWER

3 Botão do obturador (27)

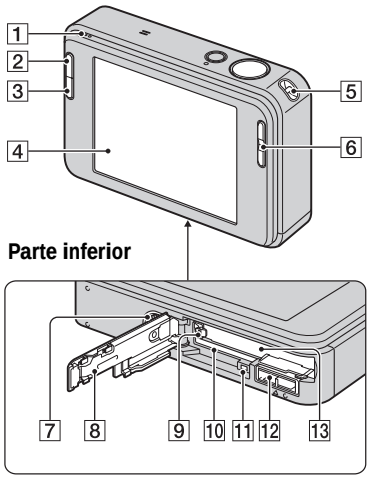
4 Flash (29)

5 Microfone

6 Lente

7 Lâmpada do temporizador automático (28)/Lâmpada do obturador de sorriso (52)/Iluminador AF (85)

8 Tampa da lente



1 Alto-falante

2 Botão ▶ (Reprodução) (36)

3 Botão SCRAPBOOK (40)

4 Tela LCD/Painel de toque (23, 24)

5 Gancho para o cordão de mão

6 Botão T/W (Zoom) (28)

7 Receptáculo para o tripé

- Utilize um tripé com um parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, um parafuso longo poderá danificar a câmera.

8 Tampa da bateria/"Memory Stick Duo"

9 Alavanca de ejeção da bateria

10 Compartimento do "Memory Stick Duo"

11 Lâmpada de acesso

12 Conector múltiplo
Usado nas seguintes situações:

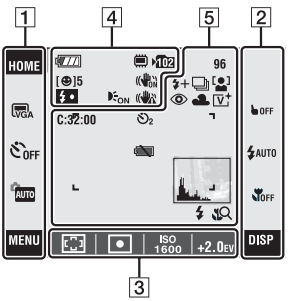
- Numa conexão USB entre a câmera e o computador.
- Numa conexão com as tomadas de entrada de áudio/vídeo do televisor.
- Numa conexão com uma impressora compatível com PictBridge.

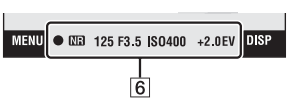
13 Compartimento para inserção da bateria

Indicadores da tela

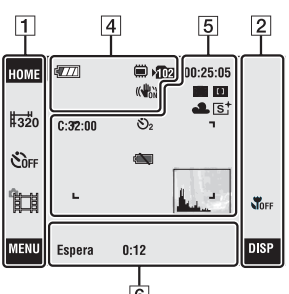
Toque em [DISP] na tela para mudar para a tela de seleção do visor (página 24). Consulte as páginas entre parênteses para mais detalhes sobre a operação.

Quando se gravam imagens estáticas (fotos)





Quando se gravam imagens em movimento (filmes)



Operação da tela

Você pode mudar os ajustes tocando nos ícones das áreas: 1, 2, 3.

- Ao tocar num ícone, aparecerá a guia do item que foi tocado. Para apagá-la toque em [?] (página 23).

1

Visor	Indicação
HOME	Mostra a tela HOME.
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Ajustes de tamanho da imagem (15)
OFF 10 2	Ajustes do temporizador automático (28)
AUTO PGM	Ajustes do modo de gravação (49)
ISO	Ajustes do modo de gravação (Selecção de cena) (50) • Toque em SCN nos ajustes do modo de gravação para selecionar o modo Selecção de cena.
MENU	Mostra a tela MENU.

2

Visor	Indicação
BACK	Retorna à tela anterior.
OFF	Cancela a focalização de um objeto selecionado pela operação de toque.
AUTO SL	Ajustes do modo de flash (29)
OFF	Ajustes Macro/Foco próximo (30)
DISP	Muda a visualização da tela.

3

Visor	Indicação
0.5m 1.0m 3.0m 7.0m ∞	Ajustes do modo AF/foco pré-ajustado (31, 32)
	Ajustes do modo do medidor (33)
ISO 1600	Ajustes do número ISO (34)
+2.0EV	Ajustes do Valor de Exposição (35)

Indicadores da tela

Os indicadores da tela 4 a 6 mostram a condição atual do ajuste.

4

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
[ ]5	Obturador de sorriso (número de fotos)
×1.3	Escala de zoom (28, 86)
	Carga do flash
	SteadyShot (59) • Visualizado quando o botão do obturador é pressionado até o meio nos ajustes predefinidos.
	Mídia de gravação (Memória interna, "Memory Stick Duo")
102	Pasta de gravação (78) • Não aparece quando se utiliza a memória interna.
ON	Iluminador AF (85)

Visor	Indicação
	Aviso de vibração • Indica que a vibração pode impedir-lhe de fotografar imagens nítidas devido à luz insuficiente. Ainda que apareça este aviso de vibração, você pode continuar tirando as fotos. No entanto, é recomendado que ative a função de estabilização de imagem, o uso do flash para obter uma melhor iluminação, ou um tripé ou outra forma de estabilizar a câmera (página 11).

5

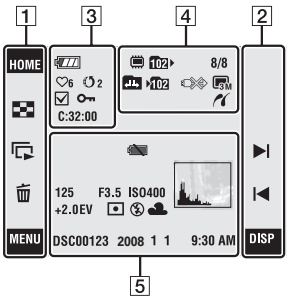
Visor	Indicação
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (120)
	Temporizador automático (28)
96	Número de imagens que podem ser gravadas
00:25:05	Tempo de gravação (horas:minutos:segundos)
	Redução dos olhos vermelhos (58)
	Nível de flash (57)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Modo de gravação (53)
	Detecção de Cara (58)
	Indicador de trava AF (27)
WB	Equilíbrio de branco (55)
V N S BW	Modo de cor (56)

Visor	Indicação
	Quadro do visor da faixa AF (31)
	Aviso de bateria fraca (120)
	Histograma (25)
	Modo de flash (29) • Quando [Config visor] estiver ajustado em [Só imagem], o ajuste atual será visualizado.
	Macro/Foco próximo (30) • Quando [Config visor] estiver ajustado em [Só imagem], o ajuste atual será visualizado.

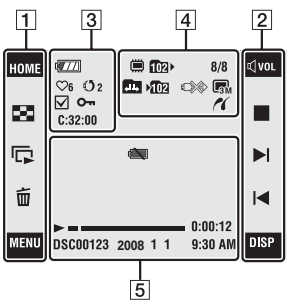
6

Visor	Indicação
●	Trava AE/AF (27)
NR	Obturador lento NR • Quando a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução do ruído) será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem.
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor da abertura
ISO400	Número ISO (34)
+2.0EV	Valor de Exposição (35)
Espera **GRAV**	Espera/Gravação de filme
0:12	Tempo de gravação (minutos:segundos)

Quando se reproduzem imagens estáticas (fotos)



Quando se reproduzem filmes



Operação da tela

Você pode mudar os ajustes tocando nos ícones das áreas: 1, 2.

1

Visor	Indicação
HOME	Mostra a tela HOME.
	Muda para o modo de índice.
	Executa a apresentação de slides.
	Apaga a imagem.
MENU	Mostra a tela de MENU.
	Seleciona a pasta de reprodução.
	Retorna à tela de imagem única a partir da tela de índice.

2

Visor	Indicação
VOL	Ajusta o volume (36)
/	Zoom de reprodução (37)
	Ativa/desativa ▲/▼/◀/▶
►	Reprodução
■	Pára a reprodução
I◀ ►I	Mostra a imagem anterior/ seguinte.
DISP	Muda a visualização da tela.

Indicadores da tela

Os indicadores da tela de 3 a 5 mostram a condição do ajuste atual.

3

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
6	Favoritos
2	Marca de partilha
✓	Marca de verificação
	Proteção (70)
×2.0	Zoom de reprodução (37)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (120)

4

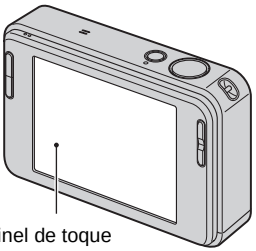
Visor	Indicação
	Mídia de Reprodução (Memória interna, “Memory Stick Duo”)
102	Pasta de reprodução (74) • Não aparece quando a memória interna é utilizada.
8/8	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
	Muda a pasta (74) • Não aparece quando se utiliza a memória interna.
102	Pasta de gravação (78) • Não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Conexão PictBridge (108) • Não desconecte o cabo USB enquanto o ícone estiver sendo visualizado.
6M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Tamanho da imagem (15)
	Conexão PictBridge (106)

5

Visor	Indicação
	Aviso de bateria fraca (120)
125	Velocidade do obturador
F3.5	Valor de abertura
ISO400	Número de ISO (34)
+2.0EV	Valor de Exposição (35)
	Modo do medidor (33)
	Flash
AWB WB	Equilíbrio de branco (55)
	Reprodução (36)
	Barra de reprodução
0:00:12	Contador
DSC00123	Número do arquivo (Memória interna)
101-0012	Número de pasta-arquivo (74) (“Memory Stick Duo”)
2008 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem em reprodução
	Histograma (25) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma está desativada.

Operando o painel de toque

A tela LCD também mostra os botões para operar a câmera (painel de toque).



1 Abaixe a tampa da lente para ligar a alimentação.
Os botões aparecem na tela.

2 Toque ligeiramente nos botões no painel de toque com o seu dedo.

Sobre os botões do painel de toque

- Quando o item que deseja ajustar não estiver na tela, toque em ▲/▼ para mudar a página.
- Você pode voltar para a tela anterior tocando em [BACK].
- Quando se toca em [?] a guia sobre o item tocado aparece. Para apagar esta guia, toque novamente em [?].

[?]

- Para operar o painel de toque, toque-o levemente com o dedo ou com a caneta para pintar fornecida.
- Não toque no painel de toque com qualquer objeto pontiagudo exceto a caneta para pintar fornecida.
- Não toque na tela LCD mais que o necessário.
- Quando você toca na parte superior direita da tela, os ícones desaparecem momentaneamente. Quando você tira o dedo da tela os ícones reaparecem.

Mudando a visualização da tela

Toque em [DISP] na tela para mudar para a tela de seleção de visualização.

- No modo de índice, você pode ajustar o número de imagens visualizado.
- Os ajustes, exceto o [Brilho do LCD], podem ser realizados separadamente para gravação e reprodução.

[Config visor]

Define se visualiza ou não os ícones na tela.

Normal

Simples

Só imagem

- [DISP] aparece na tela somente durante a gravação.
- Durante a reprodução, toque no lado direito ou esquerdo da tela para visualizar a imagem seguinte/anterior e toque no centro para visualizar a guia.

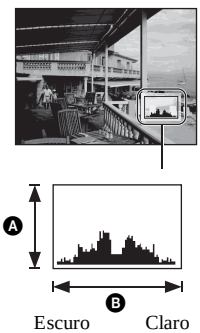
[Brilho do LCD]

Define a luminosidade da tela LCD.

- Quando visualizar imagens em luz natural intensa e se [Brilho do LCD] estiver ajustado em [Normal], reajuste-o para [Brilho]. Porém, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente nesta condição.

[Visual Histograma]

Define se visualiza ou não o histograma na tela.



Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. A visualização do gráfico indica uma imagem clara quando inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando inclinado para o lado esquerdo.

Ⓐ Número de pixels

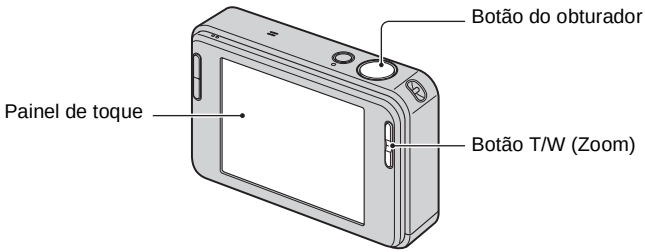
Ⓑ Brilho

- O histograma aparece também quando se reproduz uma só imagem, mas não se pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparecerá nas seguintes situações:
  Durante a gravação
  - Quando o menu estiver aparecendo.
  - Quando se estiver gravando filmes.

  Durante a reprodução
  - Quando o menu estiver aparecendo.
  - No modo de índice.
  - Quando se estiver usando o zoom de reprodução.
  - Quando se estiver girando fotos.
  - Durante se a reprodução de filmes
  - Quando se estiver visualizando pela Lista de Álbum.
  - Quando se estiver visualizando pela lista Favoritos.
  - Quando se estiver visualizando pela lista Marca de partilha.
  - Quando se estiver visualizando pelo Calendário.
  - Quando se estiver visualizando pelo álbum de recortes.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado durante a gravação e reprodução de imagens quando:
  - O flash disparar.
  - A velocidade do obturador for lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas com outras câmeras.

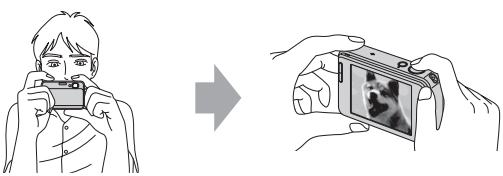
Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)

Os passos a seguir mostram como você pode gravar imagens utilizando as funções básicas da câmera.



1 Abra a tampa da lente.

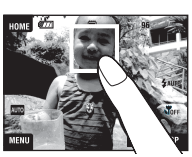
2 Segure a câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Posicione o objeto a ser fotografado no centro do enquadramento de foco ou toque no ponto de focalização.

Você pode tocar na tela para selecionar o ponto de focalização.

Quando você toca no objeto no painel de toque, aparece um quadro e depois quando pressiona o botão do obturador até o meio, o quadro é focalizado. Se houver um rosto no quadro, além da focalização, a luminosidade e a tonalidade serão também otimizadas automaticamente.



- Visualiza-se [ ] se for detectado um rosto na posição de toque ou visualiza-se [ ] se for detectado um objeto sem ser o rosto de uma pessoa. Toque em OFF para cancelar esta função.
- Não é possível usar esta função quando se está usando o zoom digital e o modo de foco próximo.
- Pode-se também usar esta função no modo AUTO (Ajuste Auto.) ou no modo (Foto suave).
- Se você tocar fora do campo de focalização selecionável, o campo selecionável será visualizado.

3 Capture a imagem com o botão do obturador.

①Pressione, sem soltar, o botão do obturador até o meio para focalizar.
A marca ● (Trava AE/AF) (verde) pisca, um sinal sonoro é emitido e o indicador pára de piscar e fica aceso.
②Pressione o botão do obturador até o fim.

Indicador de trava AE/AF

Gravar filmes

Toque em [HOME], depois toque em (Fotografando) → (Modo de Filme) (página 44).
Ou, toque no ícone de ajuste do modo de gravação e depois toque em (Modo de Filme).

Ícone de ajuste do modo de gravação

Para fotografar um objeto de difícil focalização

- A distância mínima para fotografar um objeto é de aproximadamente 50 cm. Utilize o modo close-up (Macro) ou o modo foco próximo quando fotografar um objeto localizado a uma distância menor que a distância mínima de gravação (página 30).
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro pára de soar. Além disso, o quadro do visor de faixa AF desaparece. Recomponha a foto e focalize novamente.

A focalização do objeto é difícil nas seguintes situações:

– Objeto escuro e distante da câmera.
– O contraste entre o objeto e o seu fundo é fraco.
– Objeto visto através de vidro.
– Objeto movendo-se rapidamente.
– Objeto que reflete luz ou tem um acabamento lustroso.
– Objeto piscando ou em contraluz.

T/W Utilizando o zoom

Pressione o lado T para acionar o zoom, pressione o lado W para cancelar o zoom.

- Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera usa a função de zoom digital.
  Para mais detalhes sobre os ajustes de [Zoom digital] e sobre a qualidade da imagem, consulte a página 86.
- A câmera realiza o zoom lentamente durante a gravação de um filme.
- Quando a função de Detecção de Cara está ativa, não é possível usar a função de Zoom Digital.
- Enquanto o Zoom Digital é utilizado, não é possível focalizar tocando na tela.

Ajustando o tamanho da Imagem/Temporizador automático/modo Flash/gravação Macro

① Mudar o tamanho da imagem
② Utilizar o temporizador automático
③ Selecionar um modo de flash para fotos
④ Gravar em close-up

Mudar o tamanho da imagem

Toque no ícone de ajuste do tamanho de imagem na tela. Toque no item desejado, depois toque em [BACK].
Para mais detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte a página 14.

Ícone de ajuste do tamanho da imagem

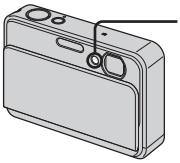
Utilização do temporizador automático

Toque no ícone de ajuste do temporizador automático na tela. Toque no item desejado, depois toque em [BACK].

Ícone de ajuste do temporizador automático

Temp. Auto Desligado (OFF): Não utilizar o temporizador automático
Temp. Auto 10seg (10): Ajusta o temporizador automático de 10 segundos de atraso
Temp. Auto 2seg (2): Ajusta o temporizador automático de 2 segundos de atraso

Pressione o botão do obturador. A lâmpada do temporizador automático pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador começar a operar.



Para cancelar, toque em ⏲OFF.

- Use o temporizador automático de 2 segundos de atraso para evitar a desfocagem da imagem. O obturador é liberado 2 segundos após pressionar o botão do obturador, isto reduz a vibração da câmera quando o botão do obturador é pressionado.

Flash (Seleção de um modo de flash para fotos)

Toque no ícone de ajuste do modo de flash na tela. Toque no item desejado, depois toque em [BACK].

Ícone de ajuste do modo de flash

Flash Auto (AUTO): Pisca quando a iluminação ou a luz de fundo é insuficiente (ajuste de fábrica)
Flash Ligado ()
Sinc. lenta (Flash ligado) (SL): Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta, para que você possa fotografar com nitidez, o fundo encontra-se fora do alcance da luz do flash.
Flash Desligado ()

- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.
- Durante a carga do flash, aparece .

Macro/Foco próximo (Gravando em close-up)

Toque no ícone de ajuste do modo Macro/foco próximo na tela. Toque no item desejado, depois toque em [BACK].

— Ícone de ajuste do modo Macro/foco próximo

Macro Desligada (OFF)
Macro Ligada ( ): Lado W: Aprox. 8 cm ou mais longe, lado T: Aprox. 25 cm ou mais longe
Foco próximo ativado ( ): Bloqueado no lado W: Aprox. 1 a 20 cm

Macro

- Recomendado o ajuste do zoom totalmente para o lado W.
- A faixa de focalização fica estreita e o objeto pode não ser focalizado inteiramente.
- A velocidade do foco automático diminui.

Foco próximo

- Use este modo para gravar a distâncias ainda mais próximas do que na gravação com (Macro Ligada).
- O zoom óptico fica bloqueado no lado W e não pode ser usado.
- Não é possível gravar imagens no modo Burst ou no modo Enquadramento (página 53).
- Não é possível usar a função Detecção de Cara quando se gravam imagens no modo foco próximo.
- Este modo será desligado quando se desligar a alimentação ou mudar o modo para um outro modo.

Ajustando o Foco/Modo do Medidor/ISO/EV

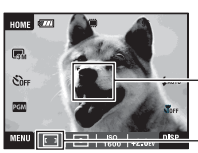
Os ícones Foco, Modo do Medidor, ISO e EV aparecem apenas quando o modo de gravação está ajustado em PGM (Programa Auto).

① Muda o método de focalização
② Seleciona o modo do medidor
③ Seleciona uma sensibilidade luminosa
④ Ajusta a intensidade da luz

Foco: Muda o método de focalização

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu quando for difícil obter a focalização adequada no modo de focalização automática.

• Quando o modo de gravação estiver ajustado em , aparecerá [Foco] em [MENU].

✓	(Multi AF)	Focaliza automaticamente um objeto em toda a faixa do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro. Quadro do visor da faixa AF (Apenas para fotos) Indicador do quadro do visor da faixa AF
	(Centro AF) (Apenas para fotos)	Focaliza automaticamente um objeto que se encontra no centro do quadro do visor. • Utilizando a função de trava AF em conjunto, você poderá compor a imagem do modo que desejar.  Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF
	(Ponto AF) (Ponto AF Flexível) (Apenas para fotos)	Ao mover o quadro do visor da faixa AF para onde desejar na tela, você pode focalizar um objeto muito pequeno ou uma área estreita. • Para ajustar o Ponto AF Flexível, consulte a página 32. • Esta função é útil quando se fotografa com um tripé um objeto que se encontra fora da área central. • Quando fotografar um objeto em movimento, segure a câmera firmemente, tomando cuidado para que o objeto não se desvie do quadro do visor da faixa. Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF

	0.5 m	Focaliza um objeto utilizando uma distância ajustada anteriormente. (Foco pré-ajustado) • Quando se fotografa/filma um objeto através de uma rede ou do vidro de uma janela, é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Nestes casos, é conveniente a utilização do foco pré-ajustado.
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (distância ilimitada)	

- AF significa foco automático.
- Deixe uma margem de erro no ajuste da distância do "foco pré-ajustado". Ajustar o zoom para o lado T ou apontar a lente para cima ou para baixo aumentará o erro.
- Quando se utiliza o Zoom Digital ou o Iluminador AF, o quadro do visor da faixa AF é desativado e uma linha pontilhada é exibida. Neste caso, a câmera tentará focalizar os objetos que se encontrarem no centro da tela.

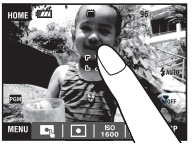
Como usar o [Ponto AF]

① Ajuste o ícone de ajuste do modo de gravação em PGM (Programa Auto), depois toque em [BACK].

② Toque no ícone de ajuste do modo de focalização → (Ponto AF).

③ Toque em [BACK] para desligar o menu.

④ Toque onde desejar focalizar a fotografia.



- Se você tocar fora da faixa de focalização selecionável, a faixa selecionável será visualizada.

Modo do Medidor: Seleciona o modo do medidor

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.

• Quando o modo de gravação estiver ajustado em , aparecerá [Modo do Medidor] em [MENU].

✓	(Multi)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do objeto nesta posição (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto) (Apenas em fotos)	Mede somente uma parte do objeto (Medidor de luminosidade do ponto). • Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo. Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado sobre o objeto

• Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 12.

• Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou o medidor ponderado ao centro, é recomendado o ajuste [Foco] em [Centro AF] para focalizar a posição de medição (página 31).

ISO: Seleciona uma sensibilidade luminosa

Baixa sensibilidade ISO — Alta sensibilidade ISO

Ajusta a sensibilidade ISO.

✓	ISO AUTO (Auto)	Ao se fotografar num local escuro ou um objeto em movimento, aumentar a sensibilidade ISO (número mais elevado) pode reduzir a desfocalização. Entretanto, as imagens tendem a ficar com ruído à medida que o número da sensibilidade ISO aumenta. Ajuste a sensibilidade ISO de acordo com as condições de gravação.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 13.
- Quando Burst ou Enquadramento de Exposição estiverem ajustados, somente será possível selecionar [ISO AUTO], [ISO 80] a [ISO 400].
- Quando você fotografar em locais com muita luminosidade, a câmera aumentará automaticamente a tonalidade das cores e evitará que as imagens fiquem demasiadamente claras (exceto nos casos em que [ISO] estiver ajustado em [ISO 80]).

EV: Ajusta a intensidade da luz

Ajusta manualmente a exposição.

• Quando o modo de gravação estiver ajustado em AUTO, SCN ou ,, aparecerá [EV] no [MENU].

Na direção – Na direção +

	–2.0EV	Na direção –: Escurece a imagem.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmera.
	+2.0EV	Na direcão +: Torna a imagem mais clara.

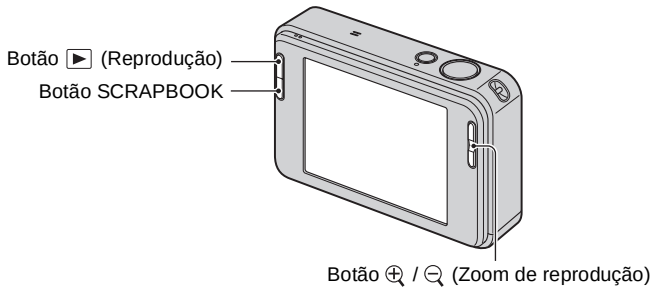
• Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 12.

• O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV.

• Se você fotografar/filmar o objeto num local muito escuro ou com muita luz, ou se estiver utilizando o flash, os ajustes da exposição podem não ter efeito.

Visualizando as imagens

Os passos a seguir explicam como visualizar as imagens guardadas na memória interna.



Para ver as imagens no “Memory Stick Duo”, toque em (Memory Stick) em (Ver Imagens) na tela HOME (página 63).

Visualizar uma imagem única

---

1 Pressione o botão ▶ (Reprodução).

- Se você pressionar o botão ▶ (Reprodução) quando a câmera estiver desligada, a câmera será ligada automaticamente e ajustada para o modo de reprodução. Para mudar para o modo de gravação, pressione novamente ▶ (Reprodução).

---

2 Toque em I◄ (anterior)/ ►I (seguinte) para selecionar uma imagem.

Filme:

Toque em ► para reproduzir um filme.

Retrocesso/Avanço rápido: ◄◄/►► (Toque em ► ou ■ para retornar à reprodução normal.)

Controle de volume: Toque em VOL, depois ajuste o volume com +/–.
Toque em VOL novamente. Desaparece a barra de controle de volume.

Parar: Toque em ■.

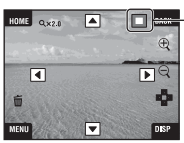
- Filmes com tamanho de imagem [320] são exibidos em tamanho menor.

⊕⊖ Visualizar uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Toque na foto enquanto ela estiver sendo visualizada para ampliar a área correspondente.
Toque em ⊖ para realizar o "zoom out".
▲/▼/◀/▶: Ajusta a posição.
BACK: Cancela o zoom de reprodução.
✥: Ativa/desativa ▲/▼/◀/▶.

• Para armazenar as imagens ampliadas, consulte [Corte] (página 67).

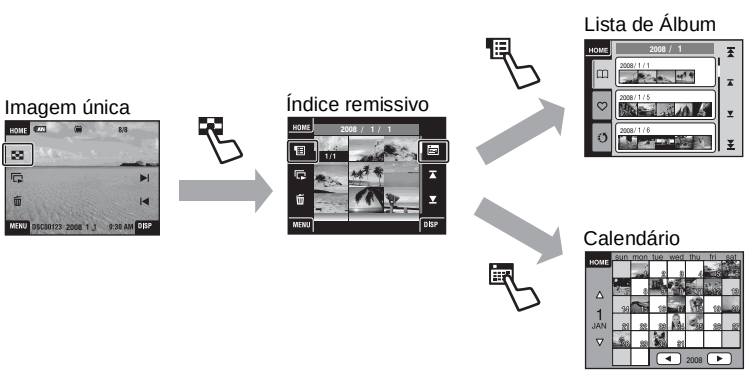
Você pode também ampliar a imagem com o botão T/W (Zoom).



Mostra a área visualizada de uma imagem inteira

Selecionando como reproduzir imagens

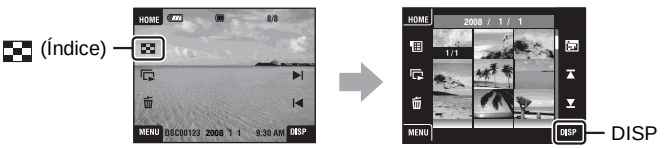
As imagens armazenadas na câmera são separadas em grupos de eventos e reproduzidas como álbuns. Você pode mudar a forma de reprodução das imagens no álbum para facilitar a pesquisa destas.



• Você pode deslocar-se da tela Lista de Álbum para a Lista Favoritos ou Lista marca de partilha.
• Você pode nomear álbuns usando "Picture Motion Browser". Para mais detalhes, consulte o "Picture Motion Browser Guide".

Visualizando uma tela de índice

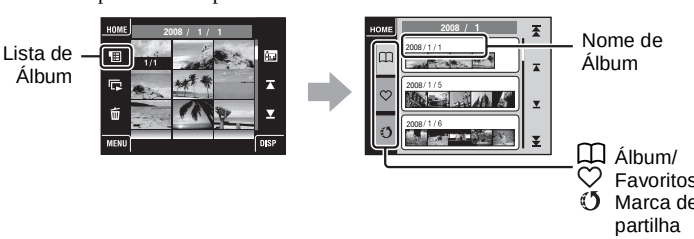
Toque em (Índice) enquanto visualiza a imagem numa tela de imagem única, a imagem será visualizada em cada álbum no modo de índice.
Toque em ▲/▼ para visualizar a página anterior/seguinte. Para voltar à tela de imagem única, toque na imagem em miniatura.



- Se você tocar em [DISP] no modo de índice, você pode ajustar o número de imagens visualizado na tela de índice.
- Você pode mudar a visualização da tela de índice para Calendário ou Listas de Álbuns.

Visualizar por Lista de Álbum

Toque em (Lista de Álbum) na tela de índice para ver as imagens da lista de álbum.
Avance/retroceda o mês com ⏫/⏬ e avance/retroceda o álbum com ▲/▼.
Toque no álbum para retornar para a tela de índice.



Toque nos seguintes ícones para mudar o grupo de imagens para visualizar.

Lista ♡ (Favoritos)
Você pode ver imagens armazenadas como Favoritos.

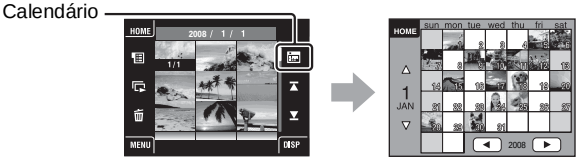
Lista (Marca de partilha)
Você pode carregar imagens armazenadas como marcas de partilha para computadores.

Para mais detalhes como realizar os ajustes, consulte as páginas 64 e 65.

• Você pode também ver as listas de álbuns selecionando [Lista de Álbum] em (Ver Imagens) na tela HOME.

Visualizar por Calendário

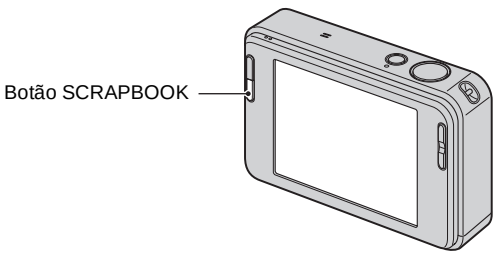
Toque em (Calendário) na tela de índice para ver imagens através do calendário.
Avance/retroceda o ano com ◄/► e avance/retroceda o mês com ▲/▼.
Toque na imagem em miniatura para voltar para a tela de índice do álbum, que inclui a imagem tocada.



• Você pode também ver o calendário selecionando [Calendário] em (Ver Imagens) na tela HOME.

Utilizando o SCRAPBOOK

Quando se cria um álbum na câmera, é criado automaticamente um álbum de recortes com as imagens do álbum mostradas sobre um fundo. Os álbuns de recortes criados na câmera podem ser vistos somente com a câmera.

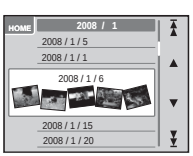


• As imagens guardadas no “Memory Stick Duo” não podem ser vistas como álbuns de recortes.

1 Pressione o botão SCRAPBOOK.

Visualiza-se a lista de álbuns de recortes.

• Se a câmera estiver desligada ao se pressionar o botão SCRAPBOOK, a câmera será ligada e as imagens serão reproduzidas no modo álbum de recortes.

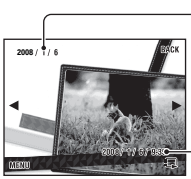


▲/▼: Avança/retrocede a lista de álbuns.
⏫/⏬: Avança/retrocede o mês.

2 Toque em ▲/▼ e depois toque no álbum que deseja reproduzir.

• O nome do álbum e da data serão visualizados na capa (primeira página) do álbum de recortes.
• Você pode mudar o fundo do álbum de recortes na tela MENU quando selecionar a capa.
• A imagem da capa não será visualizada na tela de imagem única mesmo que se toque nela.

3 Toque em ◄/► para virar a página.



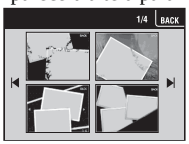
BACK: Volta à lista do álbum de recortes.
◄/►: Avança para a página anterior ou seguinte.
: Vira a página automaticamente. Toque na imagem para parar de virar a página.

• A câmera define automaticamente a posição da imagem a ser visualizada.
• Toque na imagem para visualizá-la na tela de imagem única.

Para mudar o fundo

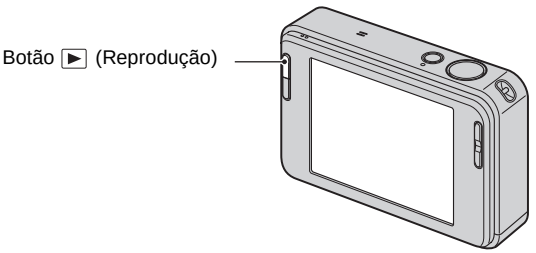
① Toque em [MENU].

② Toque em [Fundo] → [Fundo].
Aparecerá a tela para mudar o tema.



③ Toque em ⏮/⏭ para virar a página, e toque no fundo desejado.

Apagando imagens



1 Pressione o botão ▶ (Reprodução).

2 Visualize a imagem que deseja apagar, depois toque em 🗑 (Apagar).

3 Toque em [OK].

Ao apagar imagens da tela MENU

① Toque em [MENU] enquanto visualiza no modo de imagem única ou no modo de índice.

② Toque em 🗑 (Apagar).

③ Toque para selecionar o método de eliminação desejado entre 🗑 (Esta Imag), 🗑 (Múltiplas Imagens), 🗑 (Todo o Álbum) ou 🗑 (Todos nes. pasta).

Quando selecionar [Esta Imag]

Você pode apagar a imagem selecionada.
Toque em [OK].

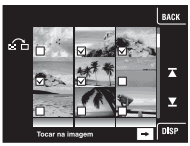
Quando selecionar [Múltiplas Imagens]

Você pode selecionar e apagar várias imagens ao mesmo tempo.

① Toque no centro da imagem para colocar um indicador de seleção na imagem que deseja apagar. A marca ✓ é assinalada na caixa de seleção da imagem.
Para cancelar a eliminação, toque na imagem novamente para apagar a marca.

Imagem Única

Visor de Índice



- Quando você toca em , a tela de índice é visualizada. Nesta tela, toque nas imagens em miniatura para adicionar um indicador de seleção às imagens que deseja apagar.
- Quando você toca em na tela de índice, retorna ao modo de imagem única.

② Toque em [→] e depois toque em [OK].

Quando se seleciona [Todo o Álbum] ou [Todos nes. pasta]

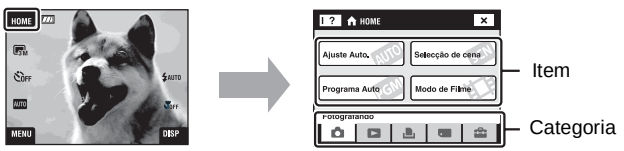
Você pode apagar todas as imagens no álbum ou pasta selecionada.
Toque em [OK].

Aprendendo as várias funções – HOME/Menu

Utilizando a tela HOME

A tela HOME é a tela de acesso para todas as funções da sua câmera e você pode acessar esta tela independentemente da câmera estar no modo de gravação ou reprodução.

1 Toque em [HOME] para exibir a tela HOME.



2 Toque na categoria que deseja ajustar.

3 Toque no item na categoria que deseja ajustar.

- Você não poderá visualizar a tela HOME quando uma conexão PictBridge ou uma conexão USB for estabelecida.
- A câmera é ajustada para o modo de gravação quando o botão do obturador é pressionado até o meio.
- Toque em [×] ou [BACK] para retornar à tela anterior.

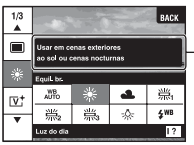
Itens HOME

Quando você toca em [HOME] as opções abaixo aparecem. Os detalhes sobre as opções aparecem na guia da tela.

Categorias	Itens
Fotografando	Ajuste Auto. (página 49) Selecção de cena (página 49) Programa Auto (página 49) Modo de Filme (página 49)
Ver Imagens	Lista de Álbum (página 60) Calendário (página 60) Ap. slide (página 60) Memory Stick (página 63)
Impressão, Outra	Imprimir (página 106) Ferramenta Música (página 103) Trans Músic — Form Músic
Gerir Memória	Fer. Memória Fer. Memory Stick (página 78) Formatar — Crie pasta GRAV. Mude pasta GRAV. — Mass Storage Fer. memória interna (página 80) Formatar
Definições	Definiç Principais Definições Principais 1 (página 81) Bip — Guia Função Inicializar — Calibragem Definições Principais 2 (página 83) Ligação USB — COMPONENT Saída video
	Definições Filmag Definições Fotografia 1 (página 85) Iluminador AF — Linha Grelha Modo AF — Zoom digital Definições Fotografia 2 (página 87) Auto Orient — Revisão auto Nível de sorriso
	Definições Relógio (página 88)
	Language Setting (página 89)

Utilizando os itens do menu

1 Toque em [MENU] para visualizar a tela MENU.



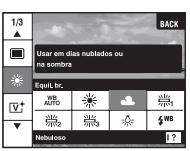
Toque em [?] para ocultar a guia de função durante a gravação (página 23).

- Os diversos itens aparecem de acordo com o modo selecionado.

2 Toque no item de menu desejado.

- Se o item desejado estiver oculto, continue tocando em ▲/▼ até o item aparecer na tela.

3 Toque no item de ajuste desejado.



- Quando OK for visualizado na guia de função durante a reprodução, toque em OK para confirmar.

4 Toque em [BACK] para desativar o menu.

Itens do menu

Os itens de menu disponíveis para o ajuste quando se toca em [MENU] variam de acordo com o modo de ajuste (gravação/visualização).

Somente os itens disponíveis para ajuste serão visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Modo selecionado:	Ajuste Auto.	Selecção de cena	Programa Auto	Modo de Filme
Menu para gravação de imagens (página 53)				
Modo GRAV	✓	✓*2	✓	—
EV*1	✓	✓	—	✓
Foco*1	—	—	—	✓
Modo do Medidor*1	—	—	—	✓
Equil. br.	—	✓*2	✓	✓
Modo de Cor	—	—	✓	✓
Nív. flash	—	—	✓	—
Redução olhos verm	✓	✓*2	✓	—
Detecção de Cara	✓	✓*2	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
Regulação	✓	✓	✓	✓

*1 Estes ícones serão visualizados no fundo da tela quando o modo de gravação estiver ajustado em PGM (Programa Auto).

*2 A operação é limitada de acordo com o modo de Selecção de cena (página 50).

Menu de visualização (página 64)

(Adic / Remover Favoritos)
(Remover Favoritos)
(Retoque)
(Ap. slide)
(Proteger)
(Imprimir)
(Import)
(Seleccione pasta)
(Fundo)
(Adic / Remov marca partilha)
(Remover marca de partilha)
(Pintar)
(Apagar)
(Ver Álbum)
(Rodar)
(Exportar)
(Definições de volume)

Mudando o modo de gravação

Você pode mudar o modo de gravação na tela HOME.

Modos de gravação:

Há três modos de gravação disponíveis para fotos: Ajuste Auto., Selecção de cena e Programa Auto; e há um modo de gravação para filmes. O ajuste de fábrica é Ajuste Auto.
Para mudar o modo de gravação para outro que não seja o Ajuste Auto., siga o procedimento descrito abaixo.

①Toque em [HOME] para visualizar a tela HOME.
②Toque em (Fotografando).
③Toque no modo desejado.

- Você pode também mudar o modo de gravação tocando no ícone de ajuste do modo de gravação (página 18).

AUTO: Ajuste Auto.

Permite-lhe gravar fotos com o ajuste automático.

SCN: Selecção de cena

Permite gravar com ajustes programados de acordo com a cena (página 50).

PGM: Programa Auto

Permite gravar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Pode-se também selecionar vários ajustes utilizando o menu. (Para mais detalhes sobre as funções disponíveis, consulte a página 47.)

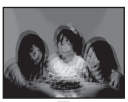
: Modo de Filme

Permite que você grave filmes com som.

Gravando imagens com Selecção de cena

Modos de Selecção de cena

Os seguintes modos são predeterminados para corresponderem às condições de cena.



ISO Alta Sensibilid

Permite fotografar cenas sem flash, em condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.

Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente. Para mais detalhes, consulte a página 52.

Foto suave

Permite fotografar imagens com uma atmosfera mais suave para retratos de pessoas e flores, etc.

Retr.crepúsculo*

Permite fotografar imagens nítidas de pessoas em lugares escuros sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Crepúsculo*

Permite fotografar cenas noturnas à distância, sem perder a atmosfera escura do ambiente.

Paisagem

Focaliza apenas objetos distantes para fotografar paisagens, etc.

Obtu. alta vel.

Para fotografar objetos em movimentos rápidos, em ambientes externos ou outros lugares com luz.

- Como a velocidade do obturador fica mais rápida, as imagens captadas em locais escuros ficam mais escuras.

Praia

Quando se fotografam cenas de praia ou lago, o azul da água é gravado claramente.

Neve

Permite fotografar cenas na neve ou em outros lugares onde toda a tela aparece esbranquiçada, use este modo para evitar a perda de cor e gravar imagens claras.

Fogo artifício*

Permite fotografar fogos de artifício em todo o seu esplendor.

*Quando se fotografam imagens usando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador é mais lenta e as imagens tendem a ficar desfocadas. Para evitar a desfocagem, recomenda-se o uso de um tripé.

Funções que podem ser utilizadas com Selecção de cena

Para gravar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição da cena, uma combinação de funções é predeterminada pela câmera. Algumas funções não estão disponíveis, dependendo do modo de Selecção de cena.

(✓: você pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro/ Foco próximo	Flash	Detecção de Cara	Burst/ Enqua-dramento	EV	Equil. br.	Redução olhos verm	SteadyShot
ISO	✓/—	⊛	—	—	✓	✓*	—	✓
☺	✓/—	✓	—	—	✓	—	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	SL	—	—	✓	—	✓	✓
	—/—	⊛	—	—	✓	—	—	✓
	—/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	ϟ / ⊛	—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—	⊛	—	—	✓	—	—	✓

* [Flash] não pode ser selecionado em [Equil. br.].

Gravando no modo Obturador de sorriso

① Pressione o botão do obturador até o fim.
Visualiza-se [☻] para indicar que a câmera está na tela de captura de sorriso. Quando for detectado um sorriso, o obturador será liberado automaticamente. A luz do obturador de sorriso será acesa após a gravação (página 17).

② Mantendo o botão do obturador novamente pressionado você sairá da tela de captura de sorriso.

- Podem ser fotografadas no máximo seis imagens. A gravação termina automaticamente quando a mídia de gravação/memória interna ficam cheias ou atingem seis imagens.
- Se um sorriso não for detectado, ajuste o [Nível de sorriso] (página 87).
- Um sorriso não pode ser detectado a menos que um rosto seja detectado.
- Dependendo do ambiente de gravação, não é possível detectar rostos e o obturador não é liberado.
- Um sorriso poderá ser detectado somente para uma pessoa no quadro de detecção de rosto após você pressionar o botão do obturador até o fim.
- Se forem detectados múltiplos rostos, o rosto tocado antes de se pressionar o botão do obturador até o meio terá prioridade. Se nenhum rosto for tocado, a câmera irá selecionar o objeto principal para definir qual rosto terá prioridade.
- A imagem pode não ser focalizada se a distância entre a câmera e o objeto for alterada depois que você pressionar o botão do obturador até o fim. A exposição adequada pode não ser obtida se a iluminação do ambiente mudar.
- Dependendo da situação de gravação, a câmera pode avaliar que o rosto está sorrindo e obrigar o obturador a funcionar, mesmo que o rosto não esteja sorrindo.

Sugestões para a melhor captura de sorrisos

① Não cubra os olhos com franjas.

② Tente orientar o rosto em frente à câmera e coloque-o o mais nivelado possível. É mais fácil detectar os olhos quando estão estreitados.

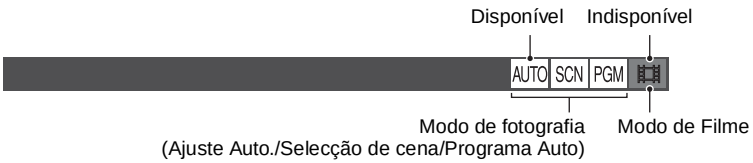
③ Mostre um sorriso sincero com boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes estão à mostra.

Menu de gravação

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 46

Os modos disponíveis estão indicados a seguir. Para mais detalhes sobre o modo de utilização do menu, consulte a página 46.

Você pode selecionar os modos que aparecem em branco.



Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Modo GRV: Seleciona o modo de gravação contínua

AUTO SCN PGM

Selecione se deseja que a câmera execute uma gravação contínua de imagens ou não, quando você pressiona o botão do obturador.

✓	(Normal)	Gravação contínua desativada.
	(Burst)	Grava até 100 imagens continuamente quando se mantém pressionado o botão do obturador. • O flash é ajustado em (Flash Desligado).
	BRK±0,3EV	Grava uma série de três imagens alterando automaticamente os valores de exposição (Enquadramento de Exposição). Quanto maior o valor do passo de enquadramento, maior a mudança do valor de exposição. • Quando não for possível escolher a exposição correta, grave no modo de Enquadramento de Exposição, mudando o valor de exposição. Depois disso, selecione a imagem com a melhor exposição. • Quando o modo de gravação estiver ajustado em AUTO (Ajuste Auto.) não será possível gravar no modo de Enquadramento de Exposição. • O flash está ajustado em (Flash Desligado).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 46

Sobre Burst

- Quando se grava com o temporizador automático, é gravada uma série de no máximo cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,51 segundo. O intervalo de gravação torna-se maior, dependendo do ajuste do tamanho da imagem.
- Quando o nível da carga da bateria está baixo ou quando a memória interna ou o "Memory Stick Duo" estão cheios, a função Burst pára.
- Dependendo do modo Selecção de cena, pode não ser possível gravar imagens no modo Burst (página 51).

Sobre o Enquadramento de Exposição

- O foco e equilíbrio de branco estão ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados em outras imagens.
- Quando a exposição for ajustada manualmente (página 35), a exposição será alterada com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,51 segundo.
- Se o objeto estiver muito claro ou muito escuro, pode não ser possível fotografar adequadamente com o valor do passo de enquadramento selecionado.
- Dependendo do modo Selecção de cena, pode não ser possível filmar no modo de Enquadramento de Exposição (página 51).

EV: Ajusta a intensidade da luz

AUTO SCN PGM

Ajuste manualmente a exposição. Este menu é igual ao menu que aparece quando você toca no ícone de ajuste EV no modo PGM. Consulte a página 35.

Foco: Muda o método de focalização

AUTO SCN PGM

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Este menu é igual ao menu que aparece quando você toca no ícone de ajuste de Foco no modo PGM. Consulte a página 31.

Modo do Medidor: Seleciona o modo do medidor

AUTO SCN PGM

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição. Este menu é igual ao menu que aparece quando você toca no ícone de ajuste do modo do medidor no modo PGM. Consulte a página 33.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 46

Equil. br.: Ajusta os tons das cores

AUTO SCN PGM

Ajusta os tons das cores de acordo com as condições de iluminação, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

✓		
✓	WB AUTO (Auto)	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.
	☀ (Luz do dia)	Ajusta a imagem para as condições externas: céu limpo, pôr-do-sol, cenas noturnas, presença de luzes de néon ou fogos de artifício.
	☁ (Nebuloso)	Ajusta a imagem para um céu nublado ou para locais com sombra.
	▒₁ (Luz Fluorescente 1)/ ▒₂ (Luz Fluorescente 2)/ ▒₃ (Luz Fluorescente 3)	Luz Fluorescente 1: Ajusta a imagem para a iluminação fluorescente branca. Luz Fluorescente 2: Ajusta a imagem para a iluminação fluorescente branca natural. Luz Fluorescente 3: Ajusta a imagem para a iluminação fluorescente branca de dia.
	💡 (Incandescente)	Ajusta a imagem para as condições de luz incandescente ou para uma iluminação intensa, como a de um estúdio fotográfico.

	(Flash) (Somente para fotos)	Ajuste quando for fotografar com flash. • Não é possível selecionar este item durante a gravação de filmes.

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco, consulte a página 55.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo que se selecione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- [Equil. br.] é ajustado em [Auto] quando o flash dispara, com exceção nos modos [Flash].
- Dependendo do modo Selecção de cena, algumas opções não estão disponíveis (página 51).

Modo de Cor: Muda o brilho da imagem ou adiciona efeitos especiais

AUTO SCN PGM

Você pode mudar o brilho da imagem, acompanhado de efeitos.

✓	(Normal)	Ajusta a imagem para uma tonalidade de cor normal.
	(Vívido)	Ajusta a imagem para uma cor brilhante e profunda.
	(Natural)	Ajusta a imagem para uma cor suave.

	(Sepia)	Ajusta a imagem para a cor sépia.
	(P&B)	Ajusta a imagem para a cor em preto-e-branco.

• Você pode selecionar apenas [Normal], [Sepia] ou [P&B] na gravação de filmes.

Nív. flash: Ajusta a quantidade da luz do flash

AUTO SCN PGM

Ajusta a quantidade da luz do flash.

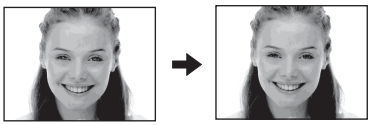
	(–)	Na direção –: Diminui o nível do flash.
✓	(Normal)	
	(+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.

• Para mudar o modo de flash, consulte a página 29.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 46

Redução olhos verm: Reduz o fenômeno de olhos vermelhos

AUTO SCN PGM



O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando se utiliza o flash.

✓	(Auto)	Quando a função Detecção de Cara é ativada, o flash pisca automaticamente para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash pisca sempre para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos.
	(Deslig)	Desabilita a função de redução de olhos vermelhos.

- Como o obturador demora cerca de 1 segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também, não deixe que a pessoa se movimente.
- A redução de olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado. Dependendo das diferenças individuais e condições, tais como a distância em que se encontra a pessoa, ou se a pessoa não vir o pré-disparo. Nesse caso, você pode corrigir o fenômeno de olhos vermelhos usando [Retoque] no menu de visualização após fotografar (página 67).
- Quando a função Detecção de Cara não é utilizada, a redução de olhos vermelhos não funciona mesmo que [Auto] esteja selecionado.
- Dependendo do modo Selecção de cena, este ajuste pode não estar disponível (página 51).

Detecção de Cara: Detecta o rosto da pessoa

AUTO SCN PGM

Selecione ao utilizar a função Detecção de Cara continuamente ou quando o painel de toque é tocado.

	(Contínuo)	Detecta automaticamente o rosto de pessoas e ajusta o foco, o flash, a exposição, o equilíbrio de branco e o pré-disparo para a redução dos olhos vermelhos. Quando o rosto é tocado, o quadro Detecção de Cara muda para o quadro Prioridade de Cara. Se a área do objeto tocado não for o rosto, a seção junto à área tocada será focalizada.

✓	(Quando tocada)	Toque na tela e se for detectado um rosto, a operação será a mesma de [Contínuo].

- Quando a função Detecção de Cara é ativada
  - Não se pode usar o iluminador AF.
  - Não se pode usar a função Zoom Digital.
- No modo (Foto suave), o ajuste de fábrica é [Contínuo].
- No modo (Obturador de sorriso), a função Detecção de Cara ativa-se continuamente.
- A câmera pode detectar até 8 rostos de pessoas. Entretanto, no modo (Foto suave) podem ser detectados apenas 4 rostos de pessoas.
- Quando a câmera detecta mais de uma pessoa, avalia qual é a pessoa principal e define o foco por prioridade.
- Se você mantiver o botão do obturador pressionado até o meio para focalizar um objeto, a cor do quadro que envolve o objeto em foco mudará para verde. Se isto não acontecer, significa que existe outro objeto à mesma distância do objeto principal que também se encontra em foco.
- Quando o modo de gravação for um modo diferente de AUTO (Ajuste Auto.), (Obturador de sorriso), e o modo (Foto suave), a função Detecção de Cara estará sempre desligada.

SteadyShot: Seleciona o modo de gravação estável

AUTO SCN PGM

Seleciona um modo de gravação estável.

✓	(Filmar)	Ativa a função de estabilização da imagem quando se pressiona o botão do obturador até o meio.
	(Contínuo)	Ativa sempre a função de estabilização da imagem. As imagens podem ser estabilizadas mesmo durante a ampliação de um objeto distante. • O consumo de bateria é maior do que no modo [Filmar].
	(Deslig)	Modo de estabilização desativado.

- No modo Ajuste Automático, [SteadyShot] será ajustado em (Filmar).
- Em filmes, as opções estão limitadas em (Contínuo) ou (Deslig). O ajuste de fábrica é (Contínuo).
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar corretamente nos seguintes casos.
  - Quando a vibração da câmera for muito forte
  - Quando a velocidade do obturador for demasiadamente baixa, por exemplo, durante a filmagem de cenas noturnas

Regulação: Seleciona os ajustes de gravação

AUTO SCN PGM

Selecione os ajustes para a função de gravação. Os itens que aparecem neste menu são os mesmos que aparecem em (Definições Filmag) em (Definições) na tela HOME. Consulte a página 45.

Reproduzindo imagens da tela HOME

Você pode selecionar os modos para reprodução de imagens.

① Toque em [HOME].

② Toque em ▶ (Ver Imagens).

③ Toque o modo de visualização desejado.

(Lista de Álbum): Mostra a lista de grupos de imagens

Separa as imagens guardadas em uma lista na memória interna.
As imagens são separadas por álbuns, favoritos, ou marcas de partilha.

(Calendário): Mostra as imagens num calendário

Separa as imagens guardadas na memória interna por data e mostra as imagens em miniatura num calendário.

(Ap. slide): Reproduz uma série de imagens

① Toque em [Ap. slide] na tela HOME.

② Toque em [Iniciar] para iniciar a reprodução.

• Não é possível ver imagens através da apresentação de slides no “Memory Stick Duo”.

Para ajustar o volume da música

Toque no painel para visualizar a tela de controle de volume, depois ajuste o volume com 🔊+/🔊–.
Ou ajuste a partir de 🔊 (Definições de volume) na tela MENU, antes de iniciar a reprodução.

• Toque em [×] para desligar a tela de controle de volume.

Para encerrar a apresentação de slides

Toque no painel e depois toque em [Sair].

Para mudar o ajuste

Você pode mudar os ajustes da apresentação de slides.

① Toque em [MENU] → (Ap. slide) → (Ap. slide).

② Toque no item de menu desejado.

③ Toque no ajuste desejado, depois toque em [Iniciar].

• Você pode mudar os ajustes tocando em na tela de controle de volume.

Os seguintes itens podem ser ajustados.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Imagem		
✓	Álbum/Favoritos/Marca de partilha	Reproduz as imagens no Álbum, Favoritos ou marca de partilha selecionados.
	Todas	Reproduz seqüencialmente todas as imagens no Álbum, Favoritos ou marca de partilha.

Efeitos		
✓	Simples	Uma apresentação de slides simples adequada para uma infinidade de cenas.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides harmoniosa que reproduz a atmosfera de uma cena de cinema.
	Artístico	Uma apresentação de slides elegante que é realizada a uma velocidade média.
	Activo	Uma apresentação de slides a uma velocidade acelerada adequada às cenas de ação.
	Normal	Uma apresentação de slides básica que faz a mudança das imagens num intervalo predeterminado.

• Quando [Simples], [Nostálgico], [Artístico] ou [Activo] são selecionados, somente as fotos são apresentadas.

• Durante uma apresentação de slides [Normal], a música não é reproduzida (se ajustada em [Deslig]). Ouve-se o som dos filmes.

Música A Música predefinida difere de acordo com o efeito selecionado. A música reproduzida é determinada por predefinição de acordo com o efeito selecionado. Você pode personalizar qualquer música com qualquer efeito que desejar.		
✓	Music1	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music3	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Artístico].
	Music4	O ajuste de fábrica para uma apresentação de slides [Activo].
	Deslig	Ajuste para uma apresentação de slides [Normal]. A música não está disponível.

Interv.		
	3 seg	Ajusta o intervalo de apresentação das imagens de uma apresentação de slides [Normal].
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	
✓	Auto	O intervalo é ajustado para se adaptar ao item selecionado em [Efeitos]. O ajuste é definido em [Auto] quando [Normal] não está selecionado em [Efeitos].

Repetir		
✓	Ligado	Reprodução de imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Após a reprodução de todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Para adicionar/mudar arquivos de Música

Você pode transferir um arquivo de música desejado dos seus CDs ou arquivos de MP3 para a câmera e reproduzi-lo durante a apresentação de slides. Você pode transferir a música usando [Ferramenta Música] em (Impressão, Outra) na tela HOME e o software "Music Transfer" (fornecido) instalado no computador. Para mais detalhes, consulte a página 103.

- Você pode gravar até quatro arquivos de música na câmera (Os quatro arquivos de música predefinidos (Music1 – Music4) podem ser substituídos pelos arquivos de música transferidos).
- A duração máxima de cada arquivo de música para a sua reprodução de música na câmera é de cerca de 3 minutos.
- Se não conseguir reproduzir um arquivo de música devido a danos ou outros problemas no arquivo, execute [Form Músic] (página 103) e transfira a música novamente.

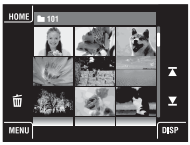
(Memory Stick): Mostra imagens no Memory Stick

Mostra as imagens guardadas no "Memory Stick Duo" na tela de imagem única ou na tela de índice.

Quando a imagem for reproduzida na tela HOME, a imagem será visualizada na tela de índice.

Imagem Única

Visor do Índice



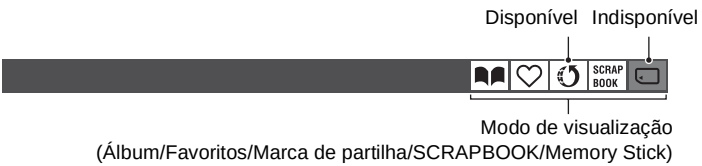
- Se tocar em [DISP] no modo de índice, você pode ajustar o número de imagens visualizado na tela de índice.
- Para voltar à tela de imagem única, toque na imagem em miniatura.

Menu de visualização

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 46

Esta seção explica os itens de menu disponíveis quando se toca em [MENU] no modo de reprodução. Para mais detalhes sobre como utilizar o menu, consulte a página 46.

Você pode selecionar os modos que aparecem em branco.



♡ (Adic / Remover Favoritos): Adiciona/Remove Favoritos

Selecione a sua imagem favorita e adicione/remova-a dos grupos como favoritos.

♡ (Esta Imag)	Adicione ou remova a imagem que selecionou como favoritos.
♡ (Múltiplas Imagens)	Selecione múltiplas imagens e adicione ou remova-as como favoritos.
♡ (Todo o Álbum)	Selecione todas as imagens no álbum e adicione ou remova-as como favoritos.

① Toque em [MENU] enquanto a imagem é visualizada na tela de imagem única ou na tela de índice.

② Toque em ♡ (Adic / Remover Favoritos).

③ Toque em ♡ (Esta Imag).
Visualiza-se a tela para selecionar onde adicionar a imagem como favoritos.

④ Toque na pasta do grupo onde deseja adicionar a imagem como favoritos.

⑤ Toque em [→], depois em [OK].

Para adicionar múltiplas imagens como favoritos

③ Toque em ♡ (Múltiplas Imagens).
Visualiza-se a tela para selecionar onde adicionar as imagens como favoritos.

④ Toque na pasta do grupo onde deseja adicionar as imagens como favoritos.

Na tela de imagem única:

⑤ Visualize a imagem desejada para adicioná-la como favoritos com ⏮/⏭ e toque no centro da imagem.
A marca ✓ será visualizada na imagem selecionada.

⑥ Continue a visualizar a imagem desejada para adicioná-la como favoritos com ⏮/⏭ e toque no centro da imagem.

⑦ Toque em [→], depois em [OK].

Na tela de índice:

⑤ Toque na imagem em miniatura da imagem desejada para adicioná-la como favoritos.
A marca ✓ será visualizada na imagem selecionada.

⑥ Repita o passo ⑤ se desejar adicionar outras imagens também como favoritos.

⑦ Toque em [→], depois em [OK].

Para adicionar todas as imagens no álbum como favoritos

① Toque em [MENU] enquanto a imagem é visualizada na tela de índice.

② Toque em ♡ (Adic / Remover Favoritos).

③ Toque em ♡ (Todo o Álbum).

Para remover os Favoritos

Toque na imagem que deseja remover de Favoritos executando os mesmos passos de "Para adicionar múltiplas imagens como favoritos".
A marca ✓ irá desaparecer.

(Adic / Remov marca partilha): Adiciona/Remove a reserva para carregar imagens na Web

Você pode adicionar/remover a reserva para carregar imagens na Web (Marca de partilha).

(Esta Imag)	A reserva para carregar a imagem selecionada na Web será adicionada/removida.
(Múltiplas Imagens)	A reserva para carregar as múltiplas imagens selecionadas na Web será adicionada/removida.
(Todo o Álbum)	A reserva para carregar todas as imagens no álbum na Web será adicionada/removida.

① Toque em [MENU] enquanto a imagem é visualizada na tela de imagem única ou na tela de índice.

② Toque em (Adic / Remov marca partilha).

③ Toque em (Esta Imag).
Visualiza-se a tela para selecionar onde adicionar a imagem como marca de partilha.

④ Toque na pasta do grupo onde deseja adicionar a imagem como marca de partilha.

⑤ Toque em [→], depois em [OK].

Para adicionar a reserva para carregar múltiplas imagens na Web

③ Toque em (Múltiplas Imagens).
Visualiza-se a tela para selecionar onde adicionar as imagens como marca de partilha.

④ Toque na pasta do grupo onde deseja adicionar as imagens como marca de partilha.

Na tela de imagem única:

⑤ Visualize a imagem desejada para adicioná-la como marca de partilha com ◀I/I▶ e toque no centro da imagem.
A marca ✓ será visualizada na imagem selecionada.

⑥ Continue a visualizar a imagem desejada para adicioná-la como marca de partilha com ◀I/I▶ e toque no centro da imagem.

⑦ Toque em [→], depois em [OK].

Na tela de índice:

⑤ Toque na imagem em miniatura da imagem desejada para adicioná-la como marca de partilha.
A marca ✓ será visualizada na imagem selecionada.

⑥ Repita o passo ⑤ se desejar adicionar também outras imagens como marca de partilha.

⑦ Toque em [→], depois em [OK].

Para adicionar todas as imagens no álbum como marca de partilha

① Toque em [MENU] enquanto a imagem é visualizada no modo de índice.

② Toque em (Adic / Remov marca partilha).

③ Toque em (Todo o Álbum).

Para remover a marca de partilha

Toque na imagem que deseja cancelar como marca de partilha executando os mesmos passos de "Para adicionar a reserva para carregar múltiplas imagens na Web".
A marca ✓ desaparecerá.

(Remover Favoritos): Remove Favoritos

Você pode remover as imagens guardadas como favoritos da lista de favoritos.

(Esta Imag)	Remova a imagem que selecionou da lista de favoritos.
(Múltiplas Imagens)	Selecione múltiplas imagens e remova-as da lista de favoritos.
ALL (Tudo em Favoritos)	Remova todas as imagens dentro da lista de favoritos selecionada.

(Remover marca de partilha): Remove a marca de partilha para cancelar a reserva para carregar imagens na Web

Você pode cancelar a reserva para carregar imagens na Web (Marca de partilha).

(Esta Imag)	Remova a marca de partilha da imagem que selecionou.
(Múltiplas Imagens)	Selecione múltiplas imagens e remova a marca de partilha.
ALL (Tudo na marca de partilha)	Remova a marca de partilha de todas as imagens dentro da lista de marca de partilha selecionada.

(Retoque): Retoca as fotos

Adiciona efeitos ou faz correções em uma foto e grava-a como um novo arquivo. A imagem original é conservada.

Para retocar as fotos

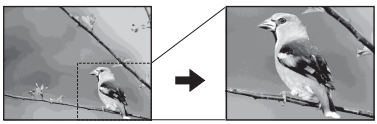
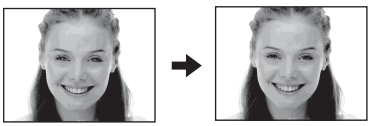
① Selecione as imagens que deseja retocar na tela imagem única ou na tela de índice.

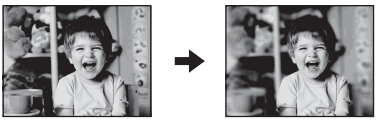
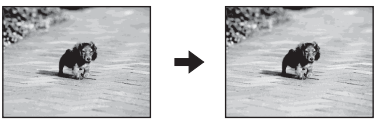
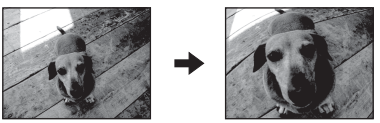
② Toque em [MENU].

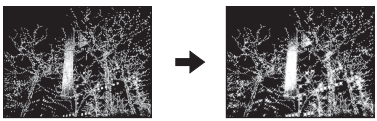
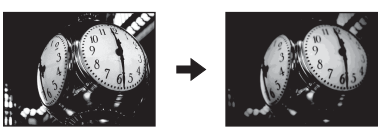
③ Toque em (Retoque), depois toque no modo desejado.

④ Retoque as imagens seguindo as instruções para cada modo de retoque abaixo.

- Quando você toca em [OK] na tela de Retoque, ativa a verificação dos efeitos que estão ajustados atualmente (excepto em (Corte) e (Correcção dos Olho Vermel)).
- As imagens não poderão ser retocadas enquanto a câmera estiver conectada a um televisor.

(Corte)	Grava a imagem de reprodução ampliada.  ① Toque na imagem ou pressione o botão T/W (Zoom) para ampliar a área de corte. ② Ajuste o ponto com ▲/▼/◀/▶, depois toque em [→]. ③ Selecione o tamanho de imagem com ◀/▶, depois toque em [→]. ④ Toque em [Guardar]. • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se. • O tamanho de imagem que pode ser cortado pode variar dependendo da imagem.
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenômeno de olhos vermelhos causado pelo flash.  Após a correção dos olhos vermelhos estar concluída, toque em [Guardar]. • Dependendo da imagem, você pode não conseguir corrigir o fenômeno de olhos vermelhos.

(Foco Suave)	Desfoca a área ao redor de um ponto escolhido para destacar um objeto.  ① Toque no ponto central da imagem que deseja retocar, depois toque em [→]. ② Ajuste a área que deseja retocar com ◀/▶, depois toque em [→]. ③ Selecione o nível de retoque com ◀/▶, depois toque em [→]. ④ Toque em [Guardar].
(Cor Parcial)	Mude a cor da área ao redor do ponto escolhido, transformando-a em preto-e-branca (monocromática) para realçar um objeto.  ① Toque no ponto central da imagem onde deseja retocar, depois toque em [→]. ② Ajuste a área desejada para retocar com ◀/▶, depois toque em [→]. ③ Toque em [Guardar].
(Lente Fisheye)	Aplica um efeito de olho de peixe ao ponto escolhido.  ① Toque no ponto central da imagem onde deseja retocar, depois toque em [→]. ② Selecione o nível de retoque com ◀/▶, depois toque em [→]. ③ Toque em [Guardar].

(Filtro Cruzado)	Adiciona efeitos de explosão às fontes de luz.  ① Ajuste o comprimento desejado para retocar com ◀/▶, depois toque em [→]. ② Selecione o nível de retoque com ◀/▶, depois toque em [→]. ③ Toque em [Guardar].
(Desfocagem radial)	Define o ponto central para expressar movimento na foto. ① Toque no ponto central da imagem que deseja retocar, depois toque em [→]. ② Ajuste a área que deseja retocar com ◀/▶, depois toque em [→]. ③ Toque em [Guardar].
(Retro)	Esta função suaviza a imagem desfocando o foco e reduzindo a luz ao redor para que pareça ter sido tirada por uma câmera antiga.  ① Ajuste a área que deseja retocar com ◀/▶, depois toque em [→]. ② Selecione o nível de retoque com ◀/▶, depois toque em [→]. ③ Toque em [Guardar].

(Pintar): Pinta fotos

Pinta caracteres ou gráficos nas fotos, depois guarda-as como uma nova imagem.
Consulte a página 75.

(Ap. slide): Reproduz uma série de imagens

Toque em [MENU] → (Ap. slide) → (Ap. slide).
Consulte a página 60.

Para reproduzir uma apresentação de slides a partir da tela de índice

Toque em (Ap. slide) e depois toque na imagem a partir da qual deseja iniciar a apresentação de slides.

(Apagar): Apaga as imagens

Seleciona e apaga imagens na tela de imagem única ou na tela de índice, consulte a página 42.

(Esta Imag)	Apaga a imagem que está selecionada.
(Múltiplas Imagens)	Seleciona e apaga várias imagens.
(Todo o Álbum)	Apaga todas as imagens no álbum selecionado.
(Todos nes. pasta)	Apaga todas as imagens na pasta selecionada no “Memory Stick Duo”.

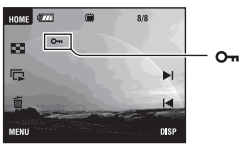
(Proteger): Evita o apagamento acidental

Protege imagens contra apagamento acidental.
A marca (Proteger) aparece na imagem protegida.

(Esta Imag)	Protege/desbloqueia a imagem atualmente selecionada.
(Múltiplas Imagens)	Seleciona e protege/desbloqueia várias imagens.
(Seleccionar Tudo no Álbum)	Protege todas as imagens no álbum selecionado.
(Remover Tudo no Álbum)	Desbloqueia todas as imagens no álbum selecionado.

Para proteger uma imagem

① Visualize a imagem que deseja proteger.
② Toque em [MENU] para visualizar o menu.
③ Visualize (Proteger) tocando em ▲/▼, depois toque nele.
④ Toque em (Esta Imag).



Para selecionar e proteger imagens

① Toque em [MENU] no modo de imagem única ou no modo de índice.

② Visualize (Proteger) tocando em ▲/▼, depois toque nele.

③ Toque em (Múltiplas Imagens).

No modo de imagem única:

④ Use I◀/▶I para visualizar a imagem a proteger, e depois toque no centro dessa imagem.
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.

⑤ Toque em I◀/▶I para visualizar outras imagens que deseja proteger, depois toque no centro dessas imagens.

⑥ Toque em [→] → [OK].

No modo de índice:

④ Toque na imagem em miniatura que deseja proteger.
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.

⑤ Para proteger outras imagens, repita o passo ④.

⑥ Toque em [→] → [OK].

• Toque em na tela de índice para voltar à tela de imagem única.

Para selecionar todas as imagens no álbum

① Toque em [MENU] no modo de índice.

② Visualize (Proteger) tocando em ▲/▼, depois toque nele.

③ Toque em (Seleccionar Tudo no Álbum).
Todas as imagens no álbum selecionado serão protegidas.

• A proteção não pode ser ajustada quando há mais de 100 arquivos num álbum. Neste caso, ajuste a proteção em [Múltiplas Imagens].

Para cancelar a proteção

Selecione a imagem cuja proteção deseja cancelar e desbloqueie-a, executando o mesmo procedimento de proteger.
A marca (Proteger) desaparecerá.

• Toque em (Remover Tudo no Álbum) para desbloquear todas as imagens no álbum.
• Note que a formatação apaga todos os dados guardados na memória interna ou no "Memory Stick Duo", mesmo se as imagens estiverem protegidas e essas imagens não puderem ser restauradas.
• É possível que a câmera leve um tempo para proteger uma imagem.

(Ver Álbum): Volta à tela Álbum

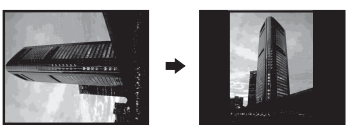
Volta da tela Favoritos ou marca de partilha para a tela Álbum.

(Imprimir): Imprime imagens com uma impressora

Imprime as imagens gravadas com a câmera.
Consulte a página 106.

(Esta Imag)	Você pode imprimir a imagem selecionada.
(Múltiplas Imagens)	Você pode selecionar e imprimir várias imagens.
(Todo o Álbum)	Você pode imprimir todas as imagens no Álbum que está selecionado.

(Rodar): Roda uma foto



Gira uma foto.

① Visualize a imagem que deseja girar.
② Toque em [MENU] para visualizar o menu.
③ Visualize (Rodar) tocando em ▲/▼, depois toque nele.
④ Toque em (Rodar).
⑤ Toque em [↶ ↷] para girar a imagem.
⑥ Toque em [OK].

- Não é possível girar imagens ou filmes protegidos.
- Pode não ser possível girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Dependendo do software, quando se visualizam imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada.

(Import): Importa imagens

Você pode copiar (importar) imagens do “Memory Stick Duo” para a memória interna.

(Esta Imag)	Você pode copiar a imagem selecionada do “Memory Stick Duo” para a memória interna.
(Todos nes. pasta)	Você pode copiar todas as imagens da pasta do “Memory Stick Duo” para a memória interna.

- As imagens que podem ser reproduzidas na câmera serão importadas.
- Cada vez que se importar imagens, será criado um novo álbum com a data da importação.
- As imagens com tamanho maior que [8M] não podem ser reproduzidas na câmera, mesmo se importadas.
- Utilize uma bateria completamente carregada. Copiar imagens enquanto se utiliza uma bateria com pouca carga pode causar falha de transferência de dados ou danificar os dados, pois a carga da bateria pode acabar no meio do processo.
- Pode não ser possível reproduzir imagens gravadas por outra câmera.

(Exportar): Exporta imagens

Você pode copiar (exportar) imagens da memória interna para o “Memory Stick Duo”.

(Esta Imag)	Você pode copiar a imagem selecionada da memória interna para o “Memory Stick Duo”.
(Todo o Álbum)	Você pode copiar todas as imagens do Álbum da memória interna para o “Memory Stick Duo”.
(Tudo em Favoritos)	Você pode copiar todas as imagens em Favoritos da memória interna para o “Memory Stick Duo”.
(Tudo na marca de partilha)	Você pode copiar todas as imagens de marca de partilha da memória interna para o “Memory Stick Duo”.

- Cada vez que se exportar imagens, será criada uma nova pasta.
- Use “Memory Stick Duo” com espaço suficiente na memória.
- Use uma bateria completamente carregada. Copiar imagens enquanto utiliza uma bateria com pouca carga pode causar falha de transferência de dados ou danificar os dados, pois a carga da bateria pode acabar no meio do processo.
- Os dados na memória interna não serão apagados após a transferência dos dados.

(Seleccione pasta): Seleciona a pasta para ver imagens

Seleciona a pasta com a imagem que se deseja reproduzir.

① Selecione a pasta desejada com ▲/▼.

② Toque em [OK].

Para cancelar a seleção da pasta

Toque em [Sair] ou [BACK] no passo ②.

Sobre as pastas

A câmera armazena imagens numa pasta específica no “Memory Stick Duo”. Você pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 78).
- Para mudar a pasta onde deseja gravar as imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 79).
- Se você criar várias pastas no “Memory Stick Duo” e a primeira ou a última imagem da pasta aparecer, os indicadores abaixo aparecerão.

: Move-se para a pasta anterior
: Move-se para a pasta seguinte
: Move-se para as pastas anteriores ou seguintes

(Definições de volume): Ajusta o volume

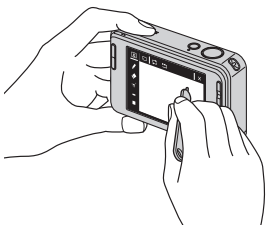
Ajusta o volume.
Consulte a página 36.

(Fundo): Muda o fundo

Você pode mudar o fundo do álbum de recortes.
Consulte a página 41.

Pintando ou colocando marcas nas fotos (Pintar)

Você pode pintar ou colocar marcas nas fotos e guardá-las separadamente. Use a caneta para pintar (fornecida) para esta operação.

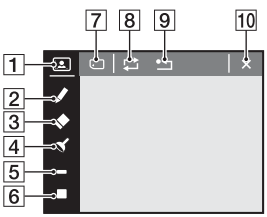


• Você não pode pintar nas situação a seguir.
  – Quando reproduz filmes
  – Quando visualiza imagens gravadas no televisor
  – Quando reproduz imagens no “Memory Stick Duo”
  – Quando reproduz imagens em Favoritos ou marca de partilha

Para visualizar a pintura

① Pressione o botão ▶ (Reprodução).

② Toque em [MENU] → (Pintar) → (Pintar).



1 Botão (moldura)
2 Botão (caneta)
3 Botão (borracha)
4 Botão (carimbo)
5 Botão de seleção de espessura
6 Botão de seleção de cor
7 Botão (guardar)
8 Botão (inversão)
9 Botão (limpar tudo)
10 Botão (sair)

Para pintar caracteres ou gráficos

① Toque em .

② Selecione a espessura da linha.
Toque no botão de seleção de espessura, escolha a espessura desejada, e depois toque em [BACK].

③ Pinte os caracteres ou gráficos.

Para marcar

① Toque em .

② Selecione uma marca.
Toque no botão de seleção de marca, selecionando a marca desejada, depois toque em [BACK].

③ Coloque as marcas na imagem.

Para adicionar uma moldura

① Toque em .

② Selecione uma moldura.
Selecione a moldura desejada com ◄/►, depois toque em OK.

Toque em [BACK] para voltar à tela de pintura.

Para mudar a cor da linha

Toque no botão de seleção de cor, selecionando a cor desejada, depois toque em [BACK].

Para fazer correções

Toque em , depois esfregue a parte que deseja apagar usando a caneta para pintar. Caso contrário, toque em para voltar ao estado anterior (se tocar novamente em , voltará ao último estado).

- Você pode selecionar a espessura da borracha da mesma forma que o faz para a caneta, usando o botão de seleção de espessura. A espessura selecionada é aplicada à linha e à borracha.

Apagar toda a pintura

① Toque em .
Aparece “Limpar tudo”.

② Toque em [OK].
Toda a pintura irá desaparecer da imagem.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

Para guardar a pintura

① Toque em .

② Toque no tamanho de imagem a ser guardada, depois toque em [OK].
A imagem pintada é gravada no álbum como o arquivo mais recente.

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

- Você pode selecionar o tamanho de imagem a ser guardada de [VGA] ou [3M].

Para sair do modo pintar

① Toque em .
Aparece “Sair”.

② Toque em [OK].

Toque em [Cancelar] para cancelar a operação.

Personalizando a função Gerir Memória e as Definições

Você pode mudar os ajustes de fábrica usando (Gerir Memória) ou (Definições) da tela HOME.

1 Toque em [HOME] para visualizar a tela HOME.

HOME

2 Toque em (Gerir Memória) ou (Definições).

3 Toque no item de ajuste desejado.

Toque em ▲/▼ para visualizar outros itens de ajuste.

4 Toque no item de ajuste que deseja mudar e depois toque no valor de ajuste desejado para ajustar.

Para cancelar a mudança de ajuste

Toque em [Cancelar] se aparecer como item de ajuste.
Caso contrário, toque em [BACK] ou [×].

• Este ajuste será mantido mesmo que a alimentação for desligada.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Fer. Memória — Fer. Memory Stick

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Existem “Memory Stick Duo” à venda no mercado que já estão formatados e podem ser usados imediatamente.

- Note que a formatação apaga definitivamente todos os dados de um “Memory Stick Duo”, até mesmo as imagens protegidas.

① Toque em [Formatar].
Aparecerá a mensagem “Todos dados Memory Stick serão apagados”.

② Toque em [OK].
A formatação se inicia.

Para cancelar a formatação

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta em um “Memory Stick Duo” para gravação de imagens.

① Toque em [Crie pasta GRAV.].
Aparecerá a mensagem “A criar pasta GRAV.”.

② Toque em [OK].
É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao da última pasta criada e esta pasta torna-se a pasta de gravação atual.

Para cancelar a criação de pasta

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

- Se você não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” será selecionada como pasta de gravação.
- Você pode criar pastas até “999MSDCF”.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o computador, etc.
- As imagens são gravadas na pasta recém-criada até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
- Você pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando se excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para mais detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 102).

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta usada atualmente para gravar imagens.

① Toque em [Mude pasta GRAV.].
Aparece a tela de seleção de pasta.

② Toque em [OK].

Para cancelar a mudança da pasta de gravação

Toque em [Sair] ou toque em [BACK] no passo ②.

- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como uma pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Mass Storage

Quando você conecta a câmera a um computador, a conexão Mass Storage é ajustada para “Memory Stick Duo”.

– Carregar imagens no “Memory Stick Duo” para computadores
– Copiar imagens de computadores para o “Memory Stick Duo”

① Toque em [Mass Storage].
Aparece a mensagem “Ligar ao PC”.

② Conecte a câmera ao seu computador.

Para conectar a câmera a um computador com o cabo USB, consulte a página 100.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Fer. Memória — Fer. memória interna

Este item não aparece quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga definitivamente todos os dados na memória interna, até mesmo imagens protegidas.

① Toque em [Formatar].
Aparecerá a mensagem “Todos os dados na memória interna serão apagados”.

② Toque em [OK].
A formatação se inicia.

Para cancelar a formatação

Toque em [Cancelar] ou toque em [BACK] no passo ②.

- Quando se formatar a memória interna, a aplicação incorporada “PMB Portable” será apagada juntamente com as imagens. Se apagar acidentalmente “PMB Portable”, reinstale-o a partir de “Picture Motion Browser” (fornecido). Para detalhes sobre como operar, consulte “Guia do Picture Motion Browser”.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Definiç Principais — Definições Principais 1

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Bip

Seleciona o som produzido quando se realiza uma operação na câmera.

	Obturador	Ativa o som do obturador quando se pressiona o botão do obturador.
✓	Ligado	Ativa o som do sinal sonoro/som do obturador quando se opera o painel de toque/se pressiona o botão do obturador.
	Deslig	Desativa o som do sinal sonoro/som do obturador.

Guia Função

Quando se utiliza a câmera, aparece a guia de função.

✓	Ligado	Exibe a guia de funções.
	Deslig	Não exibe a guia de funções.

A visualização desta guia pode ser ativada e desativada com o ajuste acima.

• A guia que é visualizada ao se tocar em [?] não pode ser ativada ou desativada com o ajuste acima. Para desativar esta guia, toque novamente em [?] (página 23).

Inicializar

Restaura o ajuste de fábrica. As imagens armazenadas na memória interna são mantidas, mesmo que se execute esta função.

① Toque em [Inicializar].
Aparecerá a mensagem “Inicializar todos os ajustes”.

② Toque em [OK].
Os ajustes de fábrica são restaurados.

Para cancelar a reinicialização

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ②.

• Certifique-se de que a alimentação não seja desligada durante a reinicialização.

Calibragem

Permite-lhe realizar a calibragem quando os botões do painel de toque não reagem nos pontos apropriados onde você toca.
Usando a caneta para pintar, toque na marca × visualizada na tela.
Para parar o processo de calibragem no meio, toque em [Cancelar]. Os ajustes realizados até esse ponto não produzirão efeito.

A marca × move-se na tela.
Se você não pressionar o ponto certo, a calibragem não será executada. Pressione a marca × outra vez.

Definiç Principais — Definições Principais 2

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conectar a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo USB (Apenas quando se utilizar a memória interna).

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 106). Quando se conecta a câmera a um computador, o assistente de cópia é iniciado automaticamente e as imagens na memória interna da câmera são copiadas para o computador. (com Windows XP/Vista)
	Mass Storage	Estabelece uma conexão de armazenamento em massa entre a câmera e o computador ou outro dispositivo USB (página 101).
✓	Auto	A câmera reconhece e estabelece automaticamente a comunicação com um computador ou uma impressora compatível com PictBridge (páginas 101 e 106). • Se você não conseguir estabelecer uma comunicação entre a câmera e a impressora compatível com PictBridge ao ajustar em [Auto], mude o ajuste para [PictBridge]. • Se você não conseguir estabelecer uma comunicação entre a câmera e computador ou outro dispositivo USB ao ajustar em [Auto], mude o ajuste para [Mass Storage].

COMPONENT

Seleciona o tipo de saída de sinal de vídeo entre SD e HD(1080i), de acordo com o televisor conectado (página 92).

✓	HD(1080i)	Selecione este item para conectar a câmera a um televisor de Alta Definição que suporte 1080i.
	SD	Selecione este item para conectar a câmera a um televisor que não seja compatível com um sinal HD(1080i).

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cor do televisor do aparelho de vídeo conectado. Dependendo do país e região, o sistema de cor de TV é diferente. Se desejar ver imagens em uma tela de TV, consulte a (página 93) para verificar o sistema de cor de TV do país ou região onde a câmera será usada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de video para o modo PAL (por exemplo, para a Europa. Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil).

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Definições Filmag — Definições Fotografia 1

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Iluminador AF

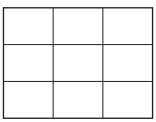
O iluminador AF fornece luz para facilitar a focalização de um objeto num ambiente escuro. O iluminador AF emite uma luz vermelha, permitindo que a câmera focalize com facilidade ao se pressionar o botão do obturador até o meio, até que o foco seja bloqueado. A marca ◣ON aparece neste momento.

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, você não conseguirá focalizar o objeto. (A distância recomendada é de aproximadamente 2,7 m (zoom: W)/de aproximadamente 2,5 m (zoom: T).)
- A focalização será obtida se a luz do iluminador AF alcançar o objeto, mesmo que a luz não chegue ao centro do objeto.
- Não será possível usar o iluminador AF:
  - Quando o pré-ajuste de Foco estiver ajustado (página 31).
  - Quando os modos (Obturador de sorriso), (Crepúsculo), (Paisagem) ou (Fogo artifício) estiverem selecionados no modo Selecção de cena.
  - Quando a função Detecção de Cara estiver ativa.
- Quando você usar o iluminador AF, o quadro do visor da faixa AF normal será desativado e se visualizará um novo quadro do visor da faixa AF através de uma linha pontilhada. O iluminador AF opera com prioridade sobre objetos localizados próximo ao centro do visor de enquadramento.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não existirem problemas com relação à segurança, não olhe diretamente para o emissor do iluminador AF de perto.

Linha Grelha

Tomando como referência as linhas de grade (linha de grade), você pode ajustar facilmente um objeto na posição horizontal/vertical.

	Ligado	Mostra as linhas de grade. 
✓	Deslig	Não mostra as linhas de grade.

- As linhas de grade não são gravadas.

Modo AF

Seleciona o modo de focalização automática.

✓	Simples	Ajusta automaticamente o foco quando o botão do obturador é mantido pressionado até o meio. Este modo é útil para fotografar objetos parados.
	Monitor	Ajusta automaticamente o foco antes do botão do obturador ser mantido pressionado até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focalização. • O consumo de bateria é maior do que no modo [Simples].

• Quando a função Detecção de Cara está ativa, o modo AF é desativado.

Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando se excede a escala de zoom, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (sQ)	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma amplitude em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. Esta opção não está disponível quando o tamanho de imagem está ajustado em [8M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom de precisão digital) (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até no máximo 6×, mas a qualidade de imagem deteriora-se.
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando o zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
5M	Aprox. 3,8×
3M	Aprox. 4,8×
VGA	Aprox. 15×
16:9	Aprox. 5,1×

• Quando a função Detecção de Cara está ativa, não é possível usar o Zoom Digital.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Definições Filmag — Definições Fotografia 2

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Auto Orient

Quando você gira a câmera para fotografar uma imagem no modo retrato (vertical), a câmera grava a mudança de posição e mostra a imagem na posição de retrato.

✓	Ligado	Grava a imagem com a orientação correta.
	Deslig	Auto Orientação desativada.

- O lado esquerdo e direito da imagem orientada verticalmente serão exibidos em preto.
- Dependendo do ângulo de gravação de imagem da câmera, a orientação da imagem pode não ser gravada corretamente. Quando a orientação da imagem não estiver correta, você poderá girar a imagem usando o procedimento na página 72.

Revisão auto

Mostra a imagem fotografada na tela por aproximadamente dois segundos imediatamente após a foto ser tirada.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Deslig	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se você pressionar o botão do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparecerá e você poderá tirar imediatamente a próxima foto.

Nível de sorriso

Ajusta o nível de deteção de sorriso quando o modo ☻ (Obturador de sorriso) (página 52) está selecionado na Selecção de cena.

	Alto	Ajustar para [Alto] facilita a detecção de um sorriso.
✓	Médio	
	Baixo	

- É difícil detectar o sorriso nas seguintes condições.
  - Quando o rosto está muito escuro ou muito claro e a exposição não é apropriada
  - Quando o rosto está longe da câmera
  - Quando a pessoa está usando óculos de sol ou óculos de armação grossa
  - Quando o cabelo, chapéu ou outros objetos cobrirem os olhos
  - Quando a pessoa não está voltada para a frente

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

Definições Relógio

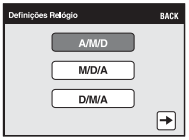
Definições Relógio

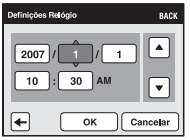
Ajusta a data e a hora.

① Selecione (Definições Relógio) de (Definições) na tela HOME.

② Toque em [Definições Relógio].

③ Toque no formato de visualização da data desejado, depois toque em [→].
Aparece a tela de ajuste do relógio.





④ Toque em cada item, depois ajuste o seu valor numérico tocando em ▲/▼.

⑤ Toque em [OK].

Para cancelar o ajuste do relógio

Toque em [Cancelar] ou [BACK] no passo ⑤.

Para mais detalhes sobre a operação
☞ página 77

A Language Setting

Language Setting

Seleciona o idioma a ser utilizado para mostrar os itens do menu, avisos e mensagens.

Visualizando imagens na tela de um televisor

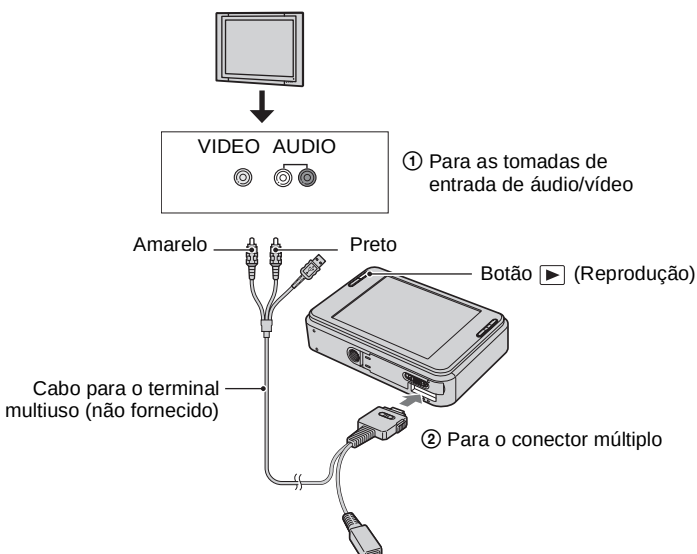
Você pode ver imagens na tela do televisor conectando a câmera a um televisor.
A conexão varia de acordo com o tipo de televisor ao qual a câmera está conectada.

• Os ícones e outros indicadores não aparecem na tela do televisor.

Visualizando imagens conectando a câmera a um televisor com o cabo para terminal multiuso (não fornecido)

Desligue a câmera e o televisor antes de conectá-los um ao outro.

1 Conecte a câmera ao televisor com o cabo para o terminal multiuso (não fornecido).



• Ajuste o interruptor do cabo para o terminal multiuso para “TV”.
• Se o seu televisor possuir tomadas de entrada estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo para o terminal multiuso à tomada de áudio esquerda (branca).

2 Ligue o televisor e ajuste a entrada.

• Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o seu televisor.

3 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmera.

As imagens fotografadas com a câmera aparecem na tela do televisor.

Toque em ⏮/⏭ para selecionar a imagem desejada.

• Quando você usa a câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para que fique compatível com o sistema de televisão (página 84).

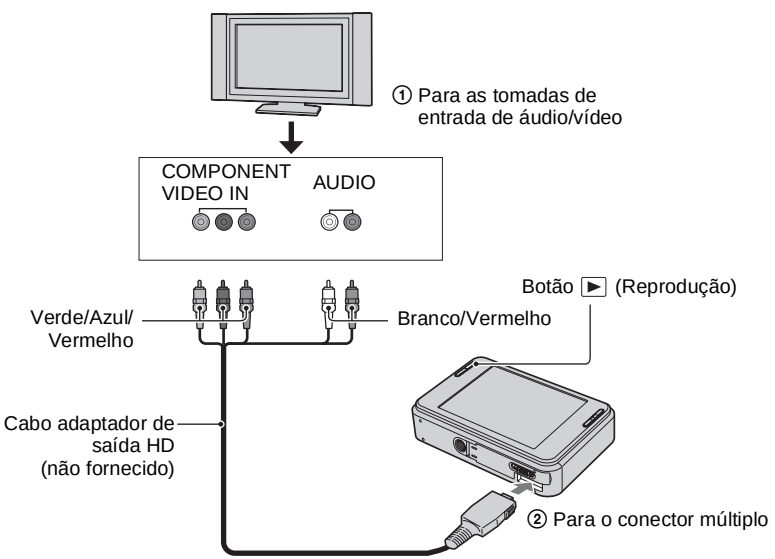
Visualizando uma imagem conectando a câmera a um televisor de Alta Definição

Você pode ver uma imagem gravada na câmera conectando a câmera a um televisor HD (Alta Definição)* com um Cabo adaptador de saída HD (não fornecido).
Desligue a câmera e o televisor antes de conectar a câmera ao televisor.

* Imagens tiradas com resolução [VGA] não podem ser reproduzidas com uma qualidade de imagem alta.

• Você pode também apreciar imagem de alta qualidade com a Cyber-shot Station CSS-HD1 (não fornecido).

1 Conecte a câmera a um televisor HD (Alta Definição) com um Cabo Adaptador de Saída HD (não fornecido).



2 Ligue o televisor e ajuste a entrada.

• Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

3 Pressione o botão ► (Reprodução) para ligar a câmera.

As imagens gravadas com a câmera aparecem no tela do televisor.
Toque em ⏮/⏭ para selecionar a imagem desejada.

- Ajuste [COMPONENT] para [HD(1080i)] em [Definições Principais 2] selecionando (Definições) na tela HOME (página 83).
- Quando você usa a câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para que fique compatível com o sistema de TV (página 84).
- Não é possível a reprodução de filmes transmitidos no formato de sinal HD. Ajuste [COMPONENT] em [SD].
- O álbum de recortes é apresentado com o seu tamanho reduzido.

Sobre "PhotoTV HD"

Esta câmera é compatível com o padrão "PhotoTV HD".
Ao conectar os dispositivos compatíveis com PhotoTV HD da Sony usando um Cabo adaptador de saída HD (não fornecido), você pode desfrutar confortavelmente todo um novo mundo de fotos com uma impressionante qualidade de alta definição.
PhotoTV HD permite que você obtenha uma expressão sutil de texturas e cores altamente detalhadas e parecidas com fotografia.
- Também é necessário fazer ajustes no televisor. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

Sobre sistemas de cor de televisão

Se desejar ver imagens em uma tela de televisor, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo para terminal multiuso. O sistema de cor do televisor deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a relação de sistemas de cor de televisor utilizados em outros países.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída vídeo da câmera em NTSC (página 84)

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Utilizando um computador Windows

As ilustrações das telas usadas nesta seção baseiam-se na versão em inglês.
- No Windows Vista, alguns nomes e operações podem estar descritos de forma diferente das descrições usadas a seguir.

Primeiramente instale o software (fornecido) (página 97)

- A instalação do software é conforme a seguir:
  – "Picture Motion Browser"
  – "Music Transfer"

Conecte um computador (página 100)

- Quando conecta a câmera e o computador com o cabo USB, o "PMB Portable" é iniciado automaticamente, e você pode carregar imagens com marcas de partilha da Web através de uma operação fácil.
- Desfrute imagens usando o "Picture Motion Browser" e o "Music Transfer" conforme a seguir:
  – Visualizando imagens guardadas no seu computador
  – Carregando imagens da câmera para computadores
  – Carregando imagens de computadores para a câmera
  – Carregando imagens na Web
  – Editando imagens
  – Visualizando locais para tirar fotos nos mapas on-line
  – Criando um disco com as imagens fotografadas (é necessário um drive de CD ou DVD)
  – Imprimindo ou guardando fotos com a data
  – Adicionando/mudando Música para a apresentação de slides (usando "Music Transfer")

Informações adicionais sobre este produto e respostas às perguntas mais freqüentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://www.sony.com.br/suporte

Ambiente de computador recomendado

O seguinte ambiente é recomendado para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para a utilização do “Picture Motion Browser”, “PMB Portable” e “Music Transfer”

Sistema Operacional (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU/Memória: Pentium III 800 MHz ou mais rápido, 256 MB de memória RAM ou mais (Windows 2000/Windows XP), 1 GB de RAM ou mais (Windows Vista)

Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—aproximadamente 300 MB

Monitor: Resolução da tela: 1024 × 768 pixels ou mais

* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- O funcionamento não é garantido em todos os ambientes de computador recomendados mencionados ao lado.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que estiver utilizando.
- O funcionamento não é garantido quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera através de uma interface USB compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de dados em alta velocidade), pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PictBridge]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge], consulte a página 83.
- Quando o computador é reiniciado a partir do modo de suspensão ou economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Notas sobre as páginas da web programadas no “PMB Portable”

“PMB Portable” é programado com URL de várias páginas da web como ajuste de fábrica. Dê o seu consentimento para a utilização do serviço de transferência de imagens, etc. (referido como serviço daqui para frente) fornecido pelas páginas da web (incluindo aqueles programados) usando o “PMB Portable”.

- Dependendo das páginas da web, podem ser exigidos procedimentos de registro ou taxas para a utilização do serviço.
- Siga os termos e condições do acordo estabelecido pela página da web sobre a utilização do serviço.

- Podem ocorrer o encerramento ou alterações de serviço dependendo de razões do operador da página da web, etc. Incluindo essas situações, a Sony não se responsabiliza por problemas entre os clientes e terceiros ou qualquer perda que os clientes possam sofrer com a utilização do serviço.
- Para visualizar a página da web, será redirecionado por um servidor da Sony (referido como servidor Sony daqui para frente). Pode não ser possível acessar a página da web devido à manutenção do servidor, etc.
- Se o servidor da Sony encerrar as operações, este fato será notificado com antecedência nas páginas da web da Sony, etc.
- O URL para o qual o servidor da Sony o redireciona, etc. poderá ser gravado para melhorar futuros produtos e serviços da Sony. Nesse caso, os dados pessoais não serão gravados.

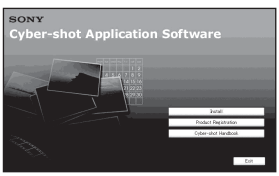
Instalando o software (fornecido)

Você pode instalar o software (fornecido) realizando o procedimento a seguir.

• Conecte-se como Administrador.

1 Ligue o computador e introduza o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROMs.

Aparecerá a tela do menu de instalação.



- Se a tela não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu Computador) → (SONYPICTUTIL).
- No Windows Vista, a janela de Auto Execução irá aparecer. Selecione “Run Install.exe.” e siga as instruções que aparecem na tela para prosseguir com a instalação.

2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparecerá a tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de instalação).

3 Selecione o idioma desejado e, em seguida clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela [Location Settings] (Configurações de localização).

4 Selecione [Region] (Região) e [Country/Area] (País/Área) e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

Quando aparecer a mensagem [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] (Bem-vindo ao Assistente InstallShield da Sony Picture Utility), clique em [Next] (Avançar).

Aparecerá a tela “License Agreement” (Contrato de Licença). Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique no botão de opção próximo a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e depois clique em [Next] (Avançar).

5 Siga as instruções da tela para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinicialização, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.
- Dependendo do ambiente de sistema do seu computador, o DirectX pode ser instalado.

6 Quando terminar a instalação, retire o CD-ROM.

- A instalação do software é conforme a seguir:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

Após a instalação do software, um ícone de atalho para acesso ao site de registro de clientes é criado na área de trabalho.

Após o registro no site, você pode obter um suporte ao cliente útil e seguro.
http://www.sony.net/registration/di

Após a instalação do software, são criados na área de trabalho os ícones de atalho para “Picture Motion Browser”, “Picture Motion Browser Guide”, “Music Transfer”.

• Clique duas vezes para iniciar o “Picture Motion Browser”.

• Clique duas vezes para iniciar o “Picture Motion Browser Guide”.

• Clique duas vezes para iniciar o “Music Transfer”.

Utilizando o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Você pode desfrutar as fotos e filmes da sua câmera aproveitando a vantagem que o software oferece.
Esta seção descreve resumidamente o “Picture Motion Browser”.

Resumo sobre o “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser” você pode:

- Importar imagens gravadas com a câmera e visualizá-las no computador.
- Organizar as imagens no computador em um calendário por data de gravação, para vê-las mais tarde.
- Editar imagens.
- Carregar imagens de computadores para a câmera.
- Retocar (por ex., Redução dos Olhos Vermelhos, etc.), imprimir e enviar fotos como anexos de e-mail, mudar a data de gravação e muito mais.
- Imprimir ou guardar as fotos com a data inserida.
- Criar um disco de dados utilizando um gravador de CD ou DVD.
- Para mais detalhes, consulte o “Picture Motion Browser Guide”.

Para acessar o “Picture Motion Browser Guide”

- Clique duas vezes no ícone “Picture Motion Browser Guide” na área de trabalho.
- No menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ajuda) → [Picture Motion Browser Guide].

Iniciar e sair do “Picture Motion Browser”

Iniciar o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone (Picture Motion Browser) na área de trabalho.
Ou então, no menu Iniciar: Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os Programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Quando se abre o “Picture Motion Browser” pela primeira vez, a mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece na tela. Selecione [Start] (Iniciar). Esta função informa você das novidades como, por exemplo, as atualizações de software. Você pode mudar o ajuste mais tarde.

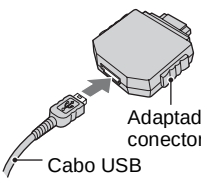
Sair do “Picture Motion Browser”

Clique no botão no canto superior direito da tela.

Conectando a computadores

Preparando a câmera e o computador

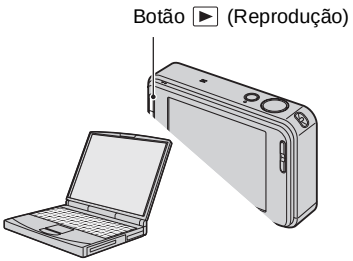
1 Conecte o adaptador USB para o conector múltiplo (fornecido) e o cabo USB (fornecido).



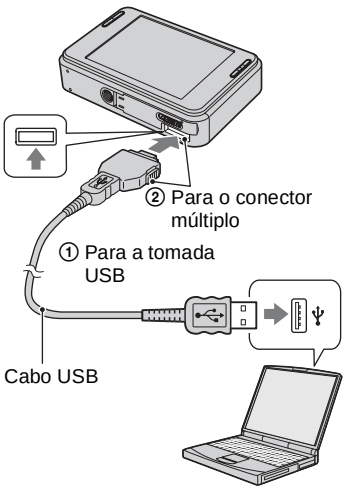
2 Insira a bateria recarregável com carga suficiente na câmera.

- Quando você copia imagens para o computador usando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados podem ser danificados se a bateria ficar sem carga antes do término da cópia. Recomenda-se que você use o Adaptador de alimentação CA (não fornecido) e o cabo USB, AV, DC IN para o terminal multiuso (não fornecido) ou a "Cyber-shot Station" (não fornecida).

3 Pressione ▶ (Reprodução), e em seguida, ligue o computador.



Conectando a câmera ao computador



Quando você conecta a câmera e um computador com um cabo USB, o “PMB Portable” inicia-se automaticamente.

- Para mais detalhes sobre como operar o “PMB Portable”, consulte Ajuda em “PMB Portable”.
- Quando carregar imagens através da Internet, incluindo este produto, note que dependendo do fornecedor de serviços da Internet, o cache pode permanecer no computador utilizado.

Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos a partir do passo ① a ④ a seguir antes de:

- Desligar o cabo USB
- Remover um “Memory Stick Duo”
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

① Clique duas vezes em na barra de tarefas.

Clique aqui duas vezes

② Clique em (USB Mass Storage Device) → [Stop] (Parar).

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e depois clique em [OK].

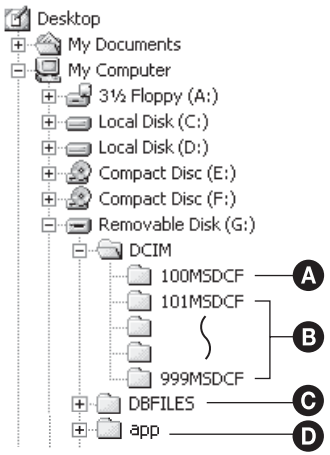
④ Clique em [OK].
O dispositivo é desconectado.

- O passo ④ não é necessário no Windows XP/Vista.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a câmera são agrupados em pastas no "Memory Stick Duo" ou na memória interna.

Exemplo: Visualizando pastas no Windows XP



- **A** Pasta que contém dados de imagem gravados com uma câmera que não tenha a função de criação de pastas
- **B** Pasta que contém os dados de imagem gravados com esta câmera
  Se nenhuma pasta nova tiver sido criada, haverá somente a pasta "101MSDCF".
- **C** Esta pasta pode não aparecer na tela, dependendo do seu ajuste no Windows. A pasta DBFILES contém dados, tais como informações usadas para visualização de álbum. Se apagar ou editar estes dados, a visualização de álbum não funcionará corretamente. Nunca apague ou edite dados da pasta DBFILES.
- **D** Pasta usada no "PMB Portable".

- Não é possível gravar nenhuma imagem na pasta "100MSDCF". As imagens nesta pasta estão disponíveis apenas para visualização.
- Aos arquivos de imagem são atribuídos nomes conforme a seguir:
  - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
  - Arquivos de imagens de índice que são gravados quando se gravam filmes: MOV0□□□□.THM

  □□□□ representa qualquer número entre 0001 a 9999. As partes numéricas do nome de um filme gravado no modo de filme e do arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 74 e 78.
- A imagem pode ficar indisponível para visualização com a câmera se você mover a pasta.

Utilizando o “Music Transfer” (fornecido)

Você pode substituir os arquivos de música predefinidos na fábrica pelos arquivos de música que desejar, utilizando o “Music Transfer” existente no CD-ROM (fornecido). Além disso, você pode apagar ou adicionar esses arquivos sempre que desejar.

Adicionar/Mudar de Música com o “Music Transfer”

Seguem-se os formatos de música que podem ser transferidos com o “Music Transfer”:

- Arquivos de MP3 armazenados no disco rígido do computador
- Música em CDs
- Música predefinida armazenada nesta câmera

1 Toque em [HOME] para exibir a tela HOME.

2 Toque em (Impressão, Outra), depois toque em [Ferramenta Música].

3 Toque em [Trans Músic].

Aparecerá a mensagem “Ligar ao PC”.

4 Estabeleça uma conexão USB entre a câmera e o computador.

5 Inicie “Music Transfer”.

6 Siga as instruções da tela para adicionar/mudar arquivos de Música.

- Para restaurar a música predefinida na fábrica para a câmera:

① Execute [Form Músic] no passo 3.

② Execute [Restaurar padrões] em “Music Transfer”.

Todos os arquivos de Música voltam à música predefinida e a opção [Música] no menu [Ap. slide] é ajustada para [Deslig].

- Você pode restaurar os arquivos de música predefinidos com a opção [Inicializar] (página 81), no entanto, os outros ajustes também serão reinicializados.
- Para obter detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda online em “Music Transfer”.

Visualizando o “Guia avançado da Cyber-shot”

Quando se instala o “Manual da Cyber-shot”, é também instalado o “Guia avançado da Cyber-shot”. O “Guia avançado da Cyber-shot” mostra como utilizar a câmera e os acessórios opcionais.

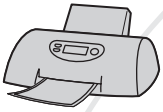
Visualização no Windows

Inicie a partir do ícone do atalho na área de trabalho.

Como imprimir fotos

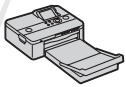
Quando se imprimem imagens gravadas no modo [16:9], ambas as bordas podem ser cortadas, por isso, verifique-as antes de iniciar a impressão (página 117).

Imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 106)



Você pode imprimir imagens conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge.

Imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

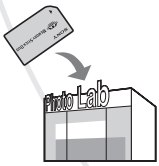


Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para mais detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Imprimir utilizando um computador

Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software "Picture Motion Browser" fornecido e imprimir as imagens.
As imagens podem ser impressas com as datas inseridas.

Imprimir numa loja



Você pode levar um "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a câmera a uma loja de impressão de fotos. A função de ajuste DPOF não está disponível nesta câmera.

Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a câmera conectando-a diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Não é possível imprimir filmes.
- Se a marca piscar na tela da câmera (notificação de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparar a câmera

Prepare a câmera para a conectá-la à impressora através do cabo USB. Quando se conecta a câmera a uma impressora que é reconhecida quando [Ligação USB] está ajustada em [Auto], a etapa 1 é desnecessária.

- Recomenda-se a utilização de uma bateria completamente carregada, para evitar a interrupção na alimentação da câmera no meio da impressão.

1 Toque em [HOME] para exibir a tela HOME.

2 Toque em (Definições), e toque em [Definiç Principais].

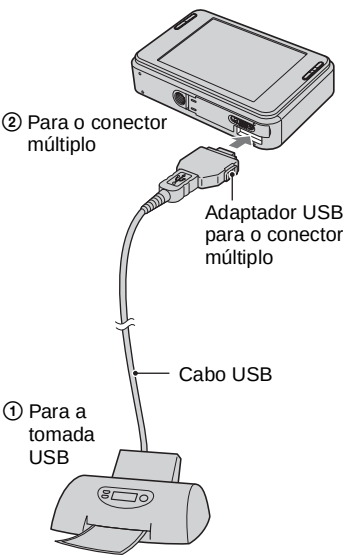
3 Toque em [Definições Principais 2] e toque em [Ligação USB].

4 Toque em [PictBridge].

O modo USB é ajustado.

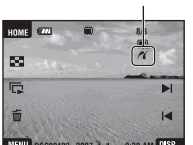
Etapa 2: Conectar a câmera à impressora

1 Conecte o adaptador USB para o conector múltiplo do cabo USB e depois conecte a câmera à impressora.



2 Ligue a câmera e a impressora.

Quando a conexão é estabelecida, a marca é exibido.



A tela de imagem única é visualizada.

Etapa 3: Selecionar as imagens que deseja imprimir

1 Toque em [MENU] para visualizar a tela MENU.

2 Toque em ▲/▼ para visualizar (Imprimir), e toque (Imprimir).

Aparece na tela um menu de impressão.

3 Toque em [Esta Imag] ou [Múltiplas Imagens].

Quando seleciona [Esta Imag]
Você pode imprimir a imagem selecionada. Vá para a Etapa 4.

Quando selecionar [Múltiplas Imagens]
Você pode imprimir várias imagens selecionadas.

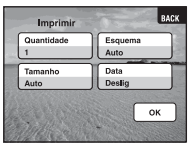
① Toque na imagem que deseja imprimir. A marca ✓ aparece na imagem selecionada.

② Toque em [→].

③ Toque em [OK].

Etapa 4: Impressão

1 Toque no item de ajuste desejado para fazer os ajustes de impressão.



[Quantidade]

Quando [Esquema] estiver ajustado em [1-mais/Sem lim] ou [1-mais/Limite]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma imagem única.

Quando [Esquema] não estiver ajustado em [1-mais/Sem lim] ou [1-mais/Limite]:

Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se você selecionou [Esta Imag] na passo 3, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

[Esquema]

Selecione o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

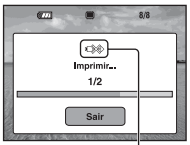
Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou (página 88). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

2 Toque em [OK].

A imagem é impressa.

- Não desconecte o cabo USB enquanto a marca (Conexão PictBridge) aparecer na tela.



Marca

Para imprimir outras imagens

Selecione [Múltiplas Imagens] e volte a executar o procedimento a partir da etapa 3.

Etapa 5: Concluir a impressão

Certifique-se de que o tela retornou à Etapa 2 e desconecte o cabo USB da câmera.

Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera ou com os acessórios, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens nas páginas 110 a 119.**
Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer na tela, consulte a página 120.

❷ **Retire a bateria, e insira-a novamente após cerca de um minuto e ligue a câmera.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 81).**

❹ **Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados ao enviar a sua câmera para o conserto. A Sony não irá copiar ou guardar nenhum desses dados.

Consulte os itens a seguir para obter informações sobre as possíveis causas e soluções do seu problema.

Bateria e alimentação	110	Memória interna	116
Gravação de fotos/filmes	110	"Memory Stick Duo"	117
Visualização das imagens	113	Impressão	117
Apagando/Editando imagens	114	Impressora compatível com PictBridge	118
Computadores	115	Painel de toque	119
Marca de partilha	116	Outros	119

Bateria e alimentação

Não é possível inserir a bateria.

• Insira a bateria corretamente para empurrar a alavanca de ejeção da bateria.

Não é possível ligar a câmera.

• Após a instalação da bateria recarregável na câmera, podem ser necessários alguns segundos até que a câmera seja ligada.
• Insira corretamente a bateria.
• A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
• A bateria está esgotada (página 127). Substitua-a por outra nova.
• Utilize uma bateria recomendada.

A câmera desliga-se repentinamente.

• Se você não utilizar a câmera durante cerca de 3 minutos enquanto estiver ligada, ela será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Ligue a câmera novamente.
• A bateria está esgotada (página 127). Substitua-a por uma nova.

O indicador de carga restante da bateria está incorreto.

• Este fenômeno ocorre quando se utiliza a câmera num local extremamente quente ou frio.
• A carga restante da bateria mostrada difere da carga atual. Descarregue completamente e volte a carregar a bateria para corrigir a indicação.
• A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
• A bateria está esgotada (página 127). Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria.

• Não é possível carregar a bateria utilizando o Adaptador de alimentação CA (não fornecido). Use o carregador de baterias para carregar a bateria.

Gravação de fotos/filmes

A câmera não grava imagens.

• Verifique a capacidade livre da memória interna. Se estiver cheia, execute um dos passos a seguir:
  – Apague as imagens desnecessárias (página 42).
  – Apague a imagem na memória interna após copiá-la para o “Memory Stick Duo”.
• Não é possível gravar imagens durante a carga do flash.
• Quando for tirar fotos, ajuste o modo de fotografia para uma posição diferente de na tela HOME.
• Ajuste o modo de fotografia em na tela HOME quando for gravar filmes.

O objeto não aparece na tela.

- A câmera está ajustada no modo de Reprodução. Pressione ▶ para mudar o modo de gravação (página 36).

A função de estabilização de imagem não funciona.

- A função estabilização de imagem não funciona quando aparece no visor.
- A função estabilização de imagem pode não funcionar corretamente quando você gravar cenas noturnas.
- Grave depois de pressionar o botão do obturador até o meio; não pressione até o fim repentinamente.

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativa (página 20). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação (Macro Ligada). Quando for tirar uma foto, certifique-se de que a distância entre a lente e o objeto seja superior à distância mínima de gravação de aproximadamente 8 cm (W)/25 cm (T), (página 30). Ou ajuste para o modo (Foco próximo ativado) e filme a uma distância de 1 a 20 cm do lado W (página 30).
- (modo Crepúsculo), (modo Paisagem) ou (modo Fogo artifício) estão selecionados na Selecção de cena enquanto você tira fotos.
- Está selecionada a função de foco pré-ajustado. Selecione o modo de foco automático (página 31).
- Consulte “Como usar o [Ponto AF]” na página 32.

O zoom não funciona.

- O zoom óptico não pode ser usado no modo (Foco próximo ativado).
- O zoom Inteligente não pode ser usado quando o tamanho da imagem está ajustado em [8M] ou [3:2].
- O Zoom Digital não pode ser usado quando a função Detecção de Cara está ativa.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em (Flash Desligado) (página 29).
- Não é possível usar o flash quando:
  - [Modo GRAV] está ajustado em [Burst] ou Enquadramento de Exposição (página 54).
  - Modo (Alta Sensibilid) ou modo (Crepúsculo) ou modo (Fogo artifício) estão selecionados em Selecção de cena (página 51).
  - Durante a gravação de filmes no modo (Foco próximo ativado).
  - Durante a gravação de filmes.
- Ajuste o flash para (Flash Ligado) quando modo (Paisagem), modo (Praia), ou modo (Neve) estiverem selecionados no modo Selecção de cena (página 29).

Aparecem manchas brancas circulares pouco nítidas nas imagens fotografadas com flash.

- Algumas partículas (pó, pólen, etc.) existentes no ar refletiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de mau funcionamento (página 16).

A função de gravação em close-up (Macro/Foco próximo) não funciona.

- Modo (Crepúsculo), modo (Paisagem) ou modo (Fogo artifício) estão selecionados no modo Selecção de cena (página 51).
- A gravação no modo (Foco próximo ativado) é desativada quando o modo (Obturador de sorriso) é selecionado no modo Selecção de cena.

A data e a hora não aparecem na tela LCD.

- Durante a gravação, a data e a hora não aparecem. Aparecem apenas durante a reprodução.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- Esta câmera não dispõe de nenhuma função que sobrepõe datas às imagens (página 117). Ao utilizar o “Picture Motion Browser”, você pode imprimir ou guardar imagens com a data.

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionado o botão do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 35).

A tela está muito escura ou muito brilhante.

- Ajuste o brilho da luz de fundo (página 24).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o modo do medidor (página 33) ou ajuste a exposição (página 35).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 35).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 56).

Aparecem faixas verticais durante a gravação de um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma e faixas brancas, pretas, vermelhas, roxas ou outras aparecem na imagem. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela, tornando a imagem mais clara temporariamente sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] em [Auto] ou [Ligado] (página 58).
- Se utilizar o flash, fotografe o objeto a uma distância inferior ao alcance do flash.
- Ilumine a sala e tire a foto do objeto.
- Retoque a imagem com a função [Correcção dos Olho Vermel] (página 67).

Aparecem pontos na tela que não desaparecem.

- Isto não é sinal de mau funcionamento. Estes pontos não são gravados (página 2).

Não é possível gravar imagens consecutivas.

- Não há espaço livre na memória interna ou no "Memory Stick Duo". Apague as imagens desnecessárias (página 42).
- O nível da carga da bateria está baixo. Insira uma bateria carregada.

Visualização das imagens

A câmera não reproduz imagens.

- Pressione o botão ▶ (Reprodução) ou o botão SCRAPBOOK (página 36).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Se o arquivo de imagem tiver sido processado num computador ou gravado por outro modelo de câmera, não será possível garantir a reprodução na sua câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB (página 101).
- Quando reproduzir imagens no "Memory Stick Duo", ajuste (Memory Stick) para (Ver Imagens) em HOME.
- Imagens no "Memory Stick Duo" não podem ser reproduzidas com o álbum de recortes.

Aparece um erro e as imagens no álbum não podem ser visualizadas.

- Aparecerá uma mensagem de erro quando houver um defeito nos dados da câmera. Use "Picture Motion Browser" (fornecido) para carregar as imagens que não conseguir reproduzir na câmera para o computador. Ao importar novamente os dados para a câmera, a imagem poderá ser reproduzida.

A data e hora não aparecem.

- [Config visor] está ajustado em [Simples] ou [Só imagem]. Toque em [DISP] para ajustar [Config visor] em [Normal] (página 24).

A imagem aparece com baixa qualidade assim que a reprodução começa.

- A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido ao processamento da imagem. Isto não é sinal de mau funcionamento.

Os ícones não aparecem mais.

- Quando você toca na parte superior direita da tela, os ícones desaparecem momentaneamente. Quando o dedo for tirado da tela os ícones reaparecerão.
- [Config visor] está ajustado em [Só imagem]. Ajuste em [Normal] ou [Simples].

A música da apresentação de slides (música de fundo) não é reproduzida.

- Use “Music Transfer” para importar música para a câmera (página 103).

Os lados esquerdo e direito da tela estão sendo exibidos em preto.

- [Auto Orient] está ajustado em [Ligado] (página 87).

A imagem não aparece na tela do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado no sistema de cor do seu televisor (página 84).
- Verifique se a conexão está correta (página 90).
- Se o conector USB do cabo USB estiver conectado a outro dispositivo, desconecte-o (página 101).
- Você está tentando reproduzir filmes na saída HD(1080i). Os filmes gravados não podem ser vistos em qualidade de imagem de alta definição. Ajuste [COMPONENT] em [SD] (página 83).

Apagando/Editando imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 70).

Não é possível pintar/retocar.

- Não é possível pintar ou retocar as seguintes imagens.
  - Filmes
  - Quando se visualiza imagens no televisor conectado à câmera
  - Imagens no “Memory Stick Duo”
  - Imagens em Favoritos ou na marca de partilha

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Consulte “Ambiente de computador recomendado” na página 95.

O “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador com compartimento para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador de Memory Stick são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os usuários de computadores e Leitores/Gravadores de Memory Stick fabricados por outras companhias que não sejam a Sony devem entrar em contato com os seus fabricantes.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, conecte a câmera ao computador (página 101). O computador reconhecerá o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmera.

- Ligue a câmera.
- Se o nível da carga da bateria estiver baixo, instale uma bateria carregada ou utilize o adaptador de alimentação CA (não fornecido) (página 100).
- Ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 83).
- Use o cabo USB (fornecido) (página 101).
- Desconecte o cabo USB entre o computador e a câmera e volte a conectá-lo firmemente.
- Desconecte todos os equipamentos exceto a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB do computador.
- Conecte a câmera diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 101).
- Quando carregar imagens no “Memory Stick Duo” para computadores, selecione (Fer. Memória) → [Fer. Memory Stick] → [Mass Storage] em HOME.

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o seu computador corretamente com uma conexão USB (página 101).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional.
- Quando gravar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado no computador, você pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Grave-as usando um “Memory Stick Duo” formatado na sua câmera (página 78).

Depois de se efetuar uma conexão USB, “Picture Motion Browser” não se inicia automaticamente.

- Efetue a conexão USB depois de ligar o computador (página 101).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver usando o “Picture Motion Browser”, consulte “Picture Motion Browser Guide” (página 99).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

Não sabe como usar o “Picture Motion Browser”.

- Consulte “Picture Motion Browser Guide” (página 99).

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando um filme é reproduzido no computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente a partir da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e, em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 100).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

Uma vez copiadas as imagens para o computador não é possível vê-las na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como “101MSDCF” no “Memory Stick Duo” (página 102).
- A imagem foi copiada de um computador para a memória interna da câmera através da conexão Mass Storage, por isso a imagem do álbum não existe. Utilize “Picture Motion Browser” (fornecido) para copiar as imagens para a câmera.

Marca de partilha

Não é possível carregar na Web.

- Verifique se a câmera está conectada a um computador com o cabo USB (página 100).
- Quando a memória interna é formatada, a aplicação incorporada “PMB Portable” também é apagada. Use “Picture Motion Browser” (fornecido) e reinstale o “PMB Portable”.

Memória interna

Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie para um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente.

“Memory Stick Duo”

Não é possível inserir um “Memory Stick Duo”.

- Insira-o na direção correta.

Você formatou um “Memory Stick Duo” por engano.

- Todos os dados do “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los.

Não é possível guardar as imagens.

- As imagens gravadas com a câmera são guardadas na memória interna. Se a memória interna possuir espaço de memória disponível, a imagem não será gravada no “Memory Stick Duo” mesmo se este estiver inserido na câmera. As imagens serão gravadas no “Memory Stick Duo” somente depois da memória interna ficar cheia.

Impressão

Consulte também “Impressora compatível com PictBridge” juntamente com os seguintes itens.

As imagens são impressas com as bordas cortadas.

- Dependendo da impressora, as bordas esquerda, direita, superior e inferior da imagem podem ficar cortadas. Especialmente quando se imprime uma imagem fotografada com o tamanho de imagem ajustado em [16:9], as bordas da imagem podem ser cortadas.
- Ao imprimir fotos com a sua impressora, tente cancelar os ajustes de corte ou de sem bordas. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora possui estas funções ou não.
- Se imprimir as imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar as bordas.

Não é possível imprimir imagens com a data.

- Através do “Picture Motion Browser”, é possível imprimir imagens com data.
- Esta câmera não possui uma função de sobreposição de datas às imagens. No entanto, visto que as imagens fotografadas com esta câmera incluem informações sobre a data de gravação, você pode imprimir imagens com a data sobreposta caso a impressora ou o software reconheça a informação Exif. Para saber mais sobre a compatibilidade com informação Exif, entre em contato com o fabricante da impressora ou do software.
- Se optar por imprimir as imagens numa loja de revelação de fotos, solicite que as imagens sejam impressas com a data.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] (página 83).
- Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente através do cabo USB.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo USB. Se ainda não conseguir imprimir as imagens, desconecte o cabo USB, desligue a impressora, e depois volte a ligar a impressora e conectar o cabo USB.
- Não é possível imprimir filmes.
- Imagens fotografadas por outras câmeras ou modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Confirme se desconectou o cabo USB antes da marca (Conexão PictBridge) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Dependendo da impressora, pode não ser possível inserir a data no modo de índice. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" é impresso no lugar de inserção da data da imagem.

- As imagens que não têm os dados de gravação não podem ser impressas com a data inserida. Ajuste [Data] em [Deslig] e volte a imprimir a imagem (página 108).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir a imagem no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo USB e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho de papel, após a conexão da impressora à câmera.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 107) ou da impressora.

Não é possível utilizar a câmera depois de se cancelar a impressão.

- Aguarde um pouco até a impressora concluir o cancelamento da impressão. Este processo pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Painel de toque

Não é possível operar os botões do painel de toque correta ou completamente.

- Realize a [Calibragem] (página 82).

A operação da caneta para pintar reage em pontos impróprios.

- Realize a [Calibragem] (página 82).

Outros

O número do arquivo não pode ser reajustado.

- Mesmo quando a mídia de gravação é mudada, o número de arquivo não pode ser reajustado na câmera. Para reajustar, execute [Formatar] (páginas 78, 80) com a câmera, e depois execute [Inicializar] (página 81). No entanto, todos os dados serão apagados e todos os ajustes incluindo de data e hora serão cancelados.

A lente fica embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a durante cerca de uma hora sem uso.

A câmera esquenta quando é utilizada por um período de tempo longo.

- Isto não é sinal de mau funcionamento.

A tela do ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora novamente (página 88).

Você deseja mudar a data ou hora.

- Ajuste a data e a hora novamente (página 88).

Indicadores e mensagens de aviso

Visor de autodiagnóstico

O aparecimento de um código que começa com uma letra do alfabeto indica que a tela de autodiagnóstico da sua câmera está funcionando. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem de acordo com o estado da sua câmera.
Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar as ações corretivas indicadas a seguir, procure o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há problemas com o hardware da câmera. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados no "Memory Stick Duo". Desligue e ligue novamente a câmera ou retire e reinsira o "Memory Stick Duo".
- A memória interna tem um erro de formatação ou um "Memory Stick Duo" não formatado foi inserido. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (páginas 78, 80).
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 81), depois volte a ligar a câmera.

Mensagens

Se aparecerem as mensagens a seguir, siga as instruções.

- O nível de carga da bateria está baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja de
5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BD1/NP-FD1.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e volte a ligá-la.

Erro dados Álbum
Álbum danificado. Para reparar use "Picture Motion Browser".

- Use "Picture Motion Browser" para carregar imagens para computadores. A imagem não pode ser reproduzida na câmera. Você pode carregar/guardar as imagens usando o "Picture Motion Browser".

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e volte a ligá-la.

Reinsira o Memory Stick

- Insira o "Memory Stick Duo" corretamente.
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 125).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.

• O terminal do “Memory Stick Duo” está sujo.

Erro tipo Memory Stick

• O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 125).

Não pode aced Memory Stick
Acesso negado

• Você está usando o “Memory Stick Duo” com o acesso controlado.

Erro de formatação do Memory Stick
Erro de formatação da memória interna

• Formate o mídia de gravação novamente (páginas 78, 80).

Memory Stick bloqueado

• Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque a lingüeta na posição de gravação.

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

• Apague as imagens ou arquivos desnecessários (página 42).

Memória só leitura

• A sua câmera não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem imagens

• Não se podem reproduzir imagens que foram gravadas na memória interna.
• Não se podem reproduzir imagens que foram gravadas nesta pasta.
• O álbum selecionado não contém arquivos que possam ser reproduzidos numa apresentação de slides com música.

Erro pasta

• Já existe uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 78, 79).

Não pode criar mais pastas

• Já existe uma pasta com o nome que começa com “999” no “Memory Stick Duo”. Neste caso, não é possível criar pastas.

Erro arquivo

• Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.
• Quando um arquivo de imagem for processado por um computador ou quando o arquivo de imagem for gravado por um modelo diferente da sua câmera, a reprodução nesta câmera não será garantida.

Pasta só de leitura

• Foi selecionada uma pasta que não pode ser ajustada como pasta de gravação na câmera. Selecione outra pasta (página 79).

Arquivo protegido

• Cancele a proteção (página 70).

Tam. imag. ultrap.

• Está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Operação inválida

- Você está tentando reproduzir um arquivo que não é compatível com a câmera.
- Você selecionou uma função que não está disponível para filmes.
- Você tocou no painel de toque enquanto usava o zoom digital ou o modo foco próximo. Enquanto estes modos são usados, não é possível focalizar tocando na tela.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmera devido à luz insuficiente. Use o flash, ajuste a função de estabilização de imagem ou monte a câmera num tripé para estabilizá-la.

Macro inválida

- A função Macro não está disponível nestes ajustes (páginas 30, 51).

As definições do flash não podem ser alteradas

- O flash não está disponível durante estes ajustes (páginas 29, 51).

Zoom desactivado

- Não é possível utilizar o zoom óptico no modo de foco próximo.

Máximo de imagens seleccionadas

- Podem ser selecionadas somente até 100 imagens. Remova a marca de seleção.

Não há bateria suficiente

- Para copiar uma imagens (importar/exportar), use uma bateria completamente carregada.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- A transmissão de dados para a impressora ainda não foi concluída. Não desconecte o cabo USB.

Processamento...

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão, e não pode imprimir até que a tenha concluído. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Erro de Música

- Apague o arquivo de Música ou substitua-o por um arquivo de Música normal.
- Execute [Form Músic] e depois transfira novos arquivos de Música.

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic].

Operação inválida
Saída HD (1080i) em curso...

- Você está tentando reproduzir filmes.
- Você está tentando usar a função [Retoque].

Saída da TV em curso…

- A câmera está reproduzindo imagens no modo apresentação de slides.

Sem detecção de olhos vermelhos

- Dependendo da imagem, pode não ser possível corrigir o efeito de olhos vermelhos.

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de Alimentação

Você pode utilizar a câmera, o carregador de baterias (fornecido), e o Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a tensão de alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem), pois isto pode causar mau funcionamento.**

Sobre o “Memory Stick Duo”

O “Memory Stick Duo” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick Duo”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1*4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3*4

*1 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de codificação. Esta câmera não pode executar a gravação/ reprodução de dados que requeiram as funções MagicGate.

*2 Transferência de dados em alta velocidade usando uma interface paralela não é suportada.

*3 Esta câmera não suporta transferência de dados paralela de 8 bits. Realiza a mesma transferência de dados paralela de 4 bits do “Memory Stick PRO Duo”.

*4 Podem ser gravados filmes com o tamanho [640(Qualid.)].

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador, nesta câmera.
- Velocidade da leitura/gravação de dados varia de acordo com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Se você retirar o “Memory Stick Duo” ou desligar a câmera durante uma operação de leitura ou gravação
  - Quando o “Memory Stick Duo” for utilizado em locais expostos à eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que se faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com força ao escrever na área de anotações.
- Não cole etiquetas no “Memory Stick Duo” nem no Adaptador Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque nos terminais do “Memory Stick Duo” com as mãos ou objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte nem modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance das crianças. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não insira nada exceto um “Memory Stick Duo” no compartimento para “Memory Stick Duo”. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.
- Não utilize nem guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com temperaturas altas, como no interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do Adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para usar um “Memory Stick Duo” com um equipamento compatível com “Memory Stick”, insira o “Memory Stick Duo” num Adaptador Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um Adaptador Memory Stick Duo, você pode não conseguir retirá-lo do dispositivo.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido no adaptador de Memory Stick Duo, em um equipamento compatível com “Memory Stick Duo”, certifique-se de que o adaptador de Memory Stick Duo esteja inserido na direção correta. O uso inadequado pode danificar o equipamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador de Memory Stick Duo em um equipamento compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o Adaptador de Memory Stick Duo esteja inserido na direção correta. O uso inadequado pode danificar o equipamento.
- Não insira um adaptador de Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo” acoplado. Isto pode causar o mau funcionamento da unidade.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

Um “Memory Stick PRO Duo” com uma capacidade de até 8 GB funciona corretamente com esta câmera.

Notas sobre a utilização de “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Para usar um “Memory Stick Micro” com esta câmera, certifique-se de inserir o “Memory Stick Micro” num Adaptador “M2” de tamanho igual ao Duo. Se inserir um “Memory Stick Micro” na câmera sem um Adaptador “M2” de tamanho do Duo, você pode não conseguir removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance das crianças. Elas podem engoli-lo acidentalmente.

Sobre a bateria

Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos que você carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10ºC a 30ºC. Pode não ser possível carregar eficientemente a bateria fora desta faixa de temperatura.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso o tempo de utilização da bateria é mais curto em locais frios. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa da bateria:
  – Coloque a bateria num bolso próximo ao corpo para aquecê-la e insira-a na câmera imediatamente antes de iniciar a gravação.
- A bateria descarrega-se rapidamente quando se utiliza o flash ou o zoom com freqüência.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão com duração duas ou três vezes maior que o tempo previsto para a gravação e que faça um teste de gravação antes de realizar gravações definitivas.
- Não molhe a bateria. A bateria não é à prova de água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes como, por exemplo, dentro de um automóvel ou sob a incidência direta dos raios solares.

Como armazenar a bateria

- Descarregue completamente a bateria antes de guardá-la e guarde-a num local frio e seco. Para manter a funcionalidade da bateria, carregue-a completamente uma vez por ano e depois use-a até o final da carga na sua câmera antes de guardá-la num local seco e fresco. Repita este procedimento de carga e descarga uma vez por ano para manter a bateria em boas condições de funcionamento.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmera no modo reprodução de apresentação de slides (página 60) até a câmera se desligar.
- Para evitar que o terminal fique sujo ou entre em curto-circuito, etc., certifique-se de usar a caixa da bateria fornecida quando transportar ou guardar a bateria.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui aos poucos à medida que a bateria é utilizada e com o passar do tempo. Quando o tempo de funcionamento da bateria reduzir-se drasticamente, é provável que a vida útil da bateria tenha se expirado. Compre uma bateria nova.
- A vida útil da bateria depende de como ela é guardada e das condições de operação e do ambiente em que a bateria é utilizada.

Bateria compatível

- A NP-BD1 (fornecida) pode ser usada apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo D. Não pode ser usada em modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo T e outros tipos de bateria.
- Se a bateria NP-FD1 (não fornecida) for usada, o visor dos minutos (60 min) será também mostrado depois do indicador de carga restante de bateria.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

Sobre o carregador de bateria

Sobre o carregador de bateria

- Apenas as bateria do tipo D, T, R e E podem ser carregadas no carregador de baterias (fornecido). As baterias de outro tipo não especificado podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão, provocando queimaduras ou outras lesões.
- As baterias que são compatíveis com esta câmera são as baterias do tipo D. A bateria fornecida é NP-BD1 (tipo D).
- Remova a bateria carregada do carregador de bateria. Se você continuar carregando a bateria, a vida útil da bateria poderá diminuir.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, remova a bateria que está sendo carregada e depois volte a instalá-la corretamente. Se a lâmpada CHARGE piscar novamente, isto pode indicar um erro de bateria ou a inserção de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado.
  Se a bateria inserida for do tipo especificado, remova a bateria e insira uma outra bateria ou uma nova para ver se o carregador está funcionando corretamente. Se o carregador de baterias estiver funcionando corretamente, o erro pode ser da bateria.

Sobre a “Cyber-shot Station”

Sobre a “Cyber-shot Station”

As seguintes Cyber-shot Station (não fornecidas) são compatíveis com a sua câmera.

– CSS-HD1 (com controle remoto)

– CSS-PC1

A utilização da Cyber-shot Station (não fornecida) permite realizar uma carga mais rápida do que com o carregador de baterias fornecido, e uma conexão mais fácil a um televisor ou computador.
Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a Cyber-shot Station.

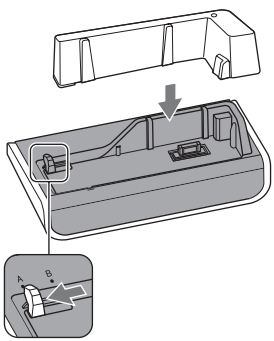
Instalação da câmera na Cyber-shot Station

Antes de montar a câmera na Cyber-shot Station, a placa adaptadora fornecida com esta câmera deve estar montada.

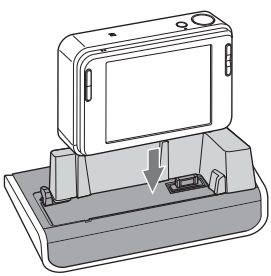
Instalação do adaptador

① Ajuste o interruptor MODEL SELECT para A.

② Coloque o adaptador na Cyber-shot Station.



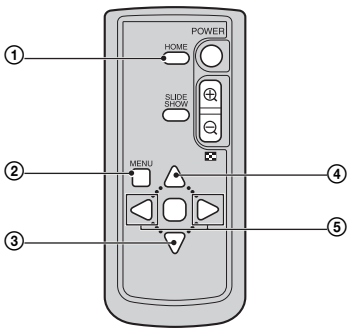
③ Instalação da câmera na Cyber-shot Station.



Operando a Cyber-shot Station com o controle remoto

Quando utilizar o controle remoto fornecido com a CSS-HD1 com esta câmera, as seguintes operações estarão disponíveis.

- Para mais detalhes sobre os botões não descritos aqui, consulte o manual de instruções fornecido com a Cyber-shot Station.



① **Botão HOME:** Este botão é inválido.

② **Botão MENU:** Mostra a tela de ajuste da apresentação de slides (página 60).

- A tela de ajuste da apresentação de slides é diferente durante a operação do controle remoto, mas os itens de ajuste são os mesmos.

③ **Botão ▼:** Este botão é inválido.

④ **Botão ▲:** Muda a visualização da tela.

⑤ **Botão ◄/►:** Mostra a imagem anterior/seguinte.

Índice remissivo

A

Abertura 12
Adaptador 129
Adaptador USB para o conector múltiplo 100
Adic / Remov marca partilha 65
Adic / Remover Favoritos 64
Ajuste EV 35
Álbum de recortes 8
Ap. slide 60, 70
Apagar 42, 70
  Formatar 78, 80
Apagando imagens 42
Auto Orient 87

B

Bateria 128
Bip 81
Burst 53

C

Cabo USB 100, 101
Calendário 39, 60
Calibragem 82
Caneta para pintar 75
Carregador de bateria 128
Centro AF 31
COMPONENT 83
Computador 94
  Ambiente recomendado 95
  Software 97
  Windows 94
Computador com Windows
  Ambiente recomendado 95
Computador Windows 94
Conectando
  Computador 101
  Impressora 106
  TV 90
Conector múltiplo .. 17, 90, 106
Conexão
  Impressora 106
Cor 13, 76
Cor Parcial 68
Correcção dos Olho Vermel 67
Corte 67
Crie pasta GRAV. 78

D

Data 88, 108
Definições 81
Definições de volume 74
Definições Fotografia 1 85
Definições Fotografia 2 87
Definições Principais 1 81
Definições Principais 2 83
Definições Relógio 88
Desfocagem 11
Desfocagem radial 69
Destino de armazenamento de arquivo 102
Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos 102
Detecção de Cara 58
DirectX 97
DISP 24

E

Enquadramento de Exposição 54
Equil. br. 55
EV 35
Exportar 73
Exposição 12

F

Favoritos 8, 64
Fer. memória interna 80
Fer. Memory Stick 78
Ferramenta Música 103
Filtro Cruzado 69
Flash 29
Flash (Equil. br.) 56
Flash (gravação) 16
Flash Desligado 29
Flash Ligado 29
Foco 10, 27, 31
Foco pré-ajustado 32
Foco próximo 30
Foco Suave 68
Form Músic 103
Formatar 78, 80
Fundo 41, 74

G

Gerir Memória 78
Gerenciamento automático de imagens 8
Gravação 49
Gravação
  Filmes 27
  Imagem (foto) 26
Guia Função 81

H

HD(1080i) 83
Histograma 25
HOME 44, 77

I

Iluminador AF 85
Import 73
Impressão, Outra 45
Imprimir 72, 107
Imprimir imagens diretamente 105
Incandescente 55
Indicadores da tela 18
Indicador de trava AE/AF 27
Indicador do medidor de luminosidade do ponto .. 33
Indicador do quadro do visor da faixa AF 31
Indicadores e mensagens de aviso 120
Inicializar 81
Instalação 97
ISO 12, 13, 34
Itens HOME 45

J

JPG 102

L

Language Setting 89
Lente Fisheye 68
Ligação USB 83
Linha Grelha 85
Lista de Álbum 38, 60
Luz do dia 55
Luz Fluorescente 1, 2, 3 55

M

Macro 30
Marca de partilha 65
Mass Storage 79, 83
Medidor de padrão múltiplo 33
Medidor de luminosidade do ponto 33
Medidor ponderado ao centro 33
Memória interna 7
Memory Stick 63
"Memory Stick Duo" 125
Menu
- Gravação 53
- Itens 47
- Visualização 64

Menu de visualização 64
Menu de gravação 53
Modo AF 86
Modo crepúsculo 50
Modo de ajuste automático 26
Modo de alta sensibilidade 50
Modo de Cor 56
Modo de Filme 49
Modo de flash 29
Modo de fotografia suave 50
Modo de gravação 49
Modo de Obturador de Alta Velocidade 50
Modo de retrato em crepúsculo 50
Modo do Medidor 33
Modo fogos de artifício 50
Modo GRAV 53
Modo neve 50
Modo paisagem 50
Modo praia 50
Modo Programa Auto 49
Monitor 86
MPG 102
Mude pasta GRAV 79
Multi AF 31
Music Transfer 103
Música 62

N

Natural 56
Nebuloso 55
Nív. flash 57
Nível de sorriso 87
Nome do arquivo 102
NTSC 84

O

Obturador de Sorriso 52
Obturador lento NR 20

P

P&B 57
Painel de toque 23
PAL 84
Pasta 74
- Criação 78
- Mudança 79
- Selecionar 74

PictBridge 83, 106
Picture Motion Browser 99
Pintar 69
Pixel 14
Ponto AF 31
Ponto AF Flexível 31
Pressionar até o meio 10
Proteger 70

Q

Quadro do visor da faixa AF 31
Qualidade da imagem 14

R

Redução olhos verm 58
Regulação 59
Remover Favoritos 66
Remover marca de partilha 66

Retoque 67
Retro 69
Retrocesso/Avanço rápido 36
Revisão auto 87
Rodar 72

S

Saída video 84
SCRAPBOOK 40
SD 83
Selecção de cena 50
Seleccione pasta 74
Sepia 57
Simples 86
Sinc. lenta 29
Sistema Operacional 95
Sobrexposição 12
Software 97, 99, 103
Solução de problemas 109
SteadyShot 59
Subexposição 12

T

Tamanho da imagem 14, 28
Tela
Indicador 18
Luz de fundo LCD 24
Mudando a visualização 24
Tela de índice 38
Tela LCD 24
Temporizador automático 28
Trans Músic 103
Transformador elétrico 124
Televisor 90

U

Utilizar a sua câmera em outros países 124

V

Velocidade do obturador 12
Ver Álbum 71
Ver Imagens 45
VGA 15
Visor de autodiagnóstico 120
Visualizar imagens 36
Vívido 56
Volume 36

Z

Zoom 28, 37
Zoom de precisão digital 86
Zoom de reprodução 37
Zoom digital 86
Zoom inteligente 86
Zoom óptico 30, 86

Notas sobre a Licença

Os softwares “C Library”, “Expat” e “zlib” são fornecidos com a sua câmera. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos autorais sobre as aplicações de software, é nossa obrigação informá-lo o que segue abaixo. Leia as seções a seguir.
Leia o “license1.pdf” que se encontra na pasta “License” no CD-ROM. Você encontrará as licenças (em inglês) dos softwares “C Library”, “Expat” e “zlib”.

Sobre os programas de software GNU GPL/LGPL aplicado

Os programas de software elegíveis para a Licença Pública Geral - GNU General Public License (abaixo referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (abaixo referida como “LGPL”) estão incluídos na câmera.
Isto significa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software nas condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na web. Para obtê-lo, entre no website indicado abaixo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não nos contactasse para informações a respeito do código fonte.
Leia o “license2.pdf” que se encontra na pasta “License” do CD-ROM. Você encontrará, nesta pasta, as licenças (em Inglês) dos programas de software “GPL”, e “LGPL”.
Para visualizar o PDF, você necessitará do Adobe Reader. Se não o tiver instalado no seu computador, descarregue-o da página da web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

GLOSSÁRIO

Termos utilizados no Menu da sua câmera e o seu significado

O software do menu de visualização desta câmera foi projetado para o Português de Portugal. Veja a seguir o significado de alguns termos, abreviações e expressões utilizadas nas telas de Menu e Home:

PT-Portugal	Tradução (PT-Brasil)
Acção	Ação
Aced	Acessar
Active	Ative
Activo	Ativo
Cara	Rosto
Correcção	Correção
Directrizes	Diretrizes
Fotograma	Enquadramento
Gerir	Gerenciar
Grelha	Grade
Nocturnas	Noturnas
Premido	Pressionado
Premir	Pressionar
Protecção	Proteção
Selecção	Seleção
Seleccionada	Selecionada
qd	quando
Auto Orient	Auto Orientação
Change Language	Mudar o Idioma
dos olho Vermel	dos olhos Vermelhos
Language Setting	Ajuste do Idioma

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelo: DSC-T2

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
   a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/ reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
   b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
   c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
   d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
   a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
   b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
   c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
   d) o número de série do produto for removido ou alterado;
   e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
   f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
   g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
   h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE

AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000
Central de Relacionamento
Fone: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)